Guust 11

FLATERS VAN FORMAAT

door Franquin



DUPUIS

Guust
11

FLATERS VAN FORMAAT

door Franquin

VERRASSING!
IK MAAK VOOR
JULLIE VANDAAG 'N
SPECIALITEIT KLAAR!
KABELJAUW MET AARD-
BEITJES, MAYONAISE
EN SLAGROOM...
GEFLAMBEERD
MET 'N LIKJE
PASTIS!

DUPUIS


PRUIMPIIIT
KRASSERR
EH... IK HEB GUUST DE LAATSTE DAGEN AL **MEER DAN GENOEG GEZIEN!**
ACH... KOM NU EVEN MEE... HIJ ROEPT AL TIEN MINUTEN...


HIJ WIL ONS NATUURLIJK WEER IETS LATEN ZI...
AH..! ZIJN JULLIE DAAR?... ZIN IN 'N BIERTJE?...


...IK HEB 'T MYSTERIE VAN DE ONZICHTBAARHEID GEKRAAKT..! DAAR MOET OP GEDRONKEN WORDEN..!
KLOK
KLOK


IK TRAP ER NIET IN... DIT IS 'N TRUCJE... DAT ZIE JE TOCH!
PRUIMPIT? JIJ OOK 'N FIJN KRAAGJE?
FLATER, **WAAR ZIT JE??!**
549A


HIER ZIT FLATER..! HIHIHI! EN?... HOE VINDEN JULLIE M'N NUMMERTJE? GOED, HÈ?


...'T IS 'N TRUCJE..! HEEL SIMPEL: NYLONDRADEN DIE PRAKTISCH ONZICHTBAAR ZIJN...


'T MOEILIJKSTE WAS 'N VALS PLAFOND MAKEN DAT STEVIG GENOEG IS...
DIE JONGEN IS OP Z'N ACHTERHOOFD GEVALLEN...


KRAK
HIJ DOET 'T TROUWENS NOG 'NS OVER!
BGM


TJONGE, IK HEB AL WAT ARBEIDSONGEVALLEN MEEGEMAAKT!...
PAPAAA! KIJK..! DIE MENEREN ONTVOEREN DE ONZICHTBARE MAN!
549B


NEE? HEBBEN ZE JOU GESTUURD OM ME OP TE HALEN? MAARRE.. IS DAT NIET GEVAARLIJK? JOUW AUTO, IN DIT WEER?..


ACH NEE.. KIJK, IK HEB SNEEUWKETTINGEN.. 'N NIEUW MODEL, ONTWORPEN EN VERVAARDIGD DOOR 'N ZEKERE FLATER, DIE EEN TECHNISCHE KNOBBEL HEEFT..
EN TOCH VERTROUW IK 'T NIET..


..ALS ALLE CADILLACS EN DE CHRYSLERS 'T OPGEVEN, GAAT DIT KARRETJE PAS **LEKKER ROLLEN!...**
KLAK


?
NOU MOE?!
KLABANG
550 A








WAT JE ZEGT! ROLLEN, HÈ?
550 B


WAS 'T NU ECHT NODIG HELEMAAL HIERNAARTOE TE KOMEN OM DAT... GADGET VAN JE UIT TE TESTEN?
WEL... EH... IK DACHT BIJ MEZELF: KWABBERNOOT HEEFT 'N ZWAK VOOR TECHNIEK... EN HIER LIGT LEKKER VEEL SNEEUW, DUS...
KRRK
KRRK


...'T GAAT NAMELIJK OM 'N SNEEUWRUIMER VOOR ALLE MOGELIJKE WAGENS... MAAR HIJ LIJKT HELEMAAL NIET OP ANDERE SNEEUWRUIMERS...
ALS JE 'T MIJ VRAAGT, LIJKT HIJ NERGENS OP...


...BIJ MIJ WORDT DE SNEEUW OPGEZOGEN DOOR TWEE BUIZEN DIE VIA 'T MOTORBLOK LOPEN ZODAT DE SNEEUW DOOR DE WARMTE IN TWEE SECONDEN... PFFT... VERDAMPT!


IK HAD ME NOG ZO VOORGENOMEN NOOIT MEER 'N VOET TE ZETTEN IN...
STIL NU MAAR, ZEURPIET! ZO'N GEWELDIGE UITVINDING KAN JE TOCH NIET KOUD LATEN...
VRRR RRWAAH


DE SNEEUW WORDT INDERDAAD AANGEZOGEN
HIJ KOMT DOOR ALLE LUCHTOPENINGEN NAAR BINNEN...
NOU MOE?!


ZET DIE KOFFIEMOLEN TOCH AF, IDIOOT!
MET PLEZIER, MAAR 'T GASPEDAAL IS VASTGEVROREN DOOR DE SNEEUW EN...
551 A


EN IK KRIJG DAT STOMME PORTIER NIET...
RRWAAH!


HELP!
BLBL
GRGL




HAHA, DIE OUWE BRIK VIEL OP 'T ERF STIL... EN KIJK 'NS WAT ERIN ZAT...
NIET AANKOMEN! HIJ IS VEEL TE KOUD...
HIHI... HAHA... DIE OUDE BAKJES HADDEN NOG GEEN VERWARMING ZOALS TEGENWOORDIG...
ZET ZE MAAR BIJ 'T VUUR, DAN ONTDOOIEN ZE GAUW...
JA, MAAR! ALS ZE SMELTEN, STAAT M'N HELE VLOER ONDER WATER!
551 B

kijkje achter de schermen

GREPEN UIT ONZE C

FIRMA DE MESMAEKER
GROOTHANDEL

SDM/od

Mijne Heren,

Hiermee bevestigen wij te zijn overeengekomen de contracten te tekenen op 24 februari a.s. Met de meeste klem verzoeken wij u zorg te willen dragen voor een rustig verloop, ten einde de zaken eindelijk snel te kunnen afhandelen.

Hoogachtend

DIENSTNOTA

(Vertrouwelijk)

Van: Van Gestel

Aan: Redactie

Bijgaand een afdruk v/d de brief van de heer De Mesmaeker. Kunnen we Flater niet uit de buurt houden?

DIENSTNOTA

Van: Redactie

Aan: Van Gestel.

Uitnodiging al ontvangen. Flater is van plan namens Robbedoes te gaan

Schmeerm -im-Schnee V.V.V.

Om de pers een indruk te geven van het nieuwe wintersportcentrum Schmeerm-im-Schnee, nodigt de V.V.V. aldaar een van uw medewerkers uit voor een verblijf van een week. Alle kosten worden door de V.V.V. vergoed.

Alle nadere inlichtingen omtrent deze propagandastunt kunt u telefonisch verkrijgen bij een van onze vertegenwoordigers.

Wij zien de komst van uw afgevaardigde met genoegen tegemoet, en tekenen

robbedoes

Geachte Heer De Mesmaeker,

Gaarne zullen wij u op 24 dezer ontvangen. Voor een rustig verloop van de vergadering staan wij in. Onze meeste medewerker Guust Flater zal gedurende uw bezoek niet aanwezig zijn.

Wij zien uw komst dan ook met hoop, vertrouwen en bijzonder vertrouwen tegemoet en verblijven

Hoogachtend

P.van Gestel, boekhouder

Beste vrienden op de redactie,

Ik amuseer me kostelijk hier in Schmeermim-Schnee, en hoop werkelijk dat jullie me niet te erg missen. Mijn flaterfoon bracht bij de reis enige moeilijkheden met zich mee. Hij moest bij de Voorzichtig-Breekbaar-bagage en dat was vrij duur. Maar ze hadden me beloofd alle kosten inbegrepen dus ze betalen!

In Schmeerm-im-Schnee zelf stikt het van de rijke mensen die allemaal voor de opening hier zijn. Ik wilde hun jokaski leren, dat is een nieuw spel dat ik zelf bedacht heb! Maar ze zijn er te snobberig voor. Begrijp ik niet goed, want je hebt er alleen een paar ski's met opstaande voor- en achterkanten en een flink stuk elastiek bij nodig. Gisteren heb ik voor het eerst gejokaskied op het hellinkje voor het hotel.

Mijn elastiek bond ik om een skistok en hadee... ik stormde naar beneden. Gelukkig had ik het elastiek zorgvuldig afgemeten zodat ik niet ineens in het bos zou belanden. Jammer genoeg was ik vergeten dat het rekte en zo kwam ik toch...

CORRESPONDENTIE



Daarna trok het mij de berg
weer op (daarom moeten de ski's
vanachter ook opstaand zijn)
Maar toen is een of andere
stommerd over het elastiek gestuikeld,
dat ik nota bene helderwit
geverfd had! Met een enorme
klap kwam hij terecht op een
meisje in de sleeplift. Zij had de
zwarte band van judo, en nu ligt
hij in het gips!!
Met een vaartje van ±0/50 km
ging ik weer naar boven. Daar
gebeurde iets dat ik niet voorzien
had... ik schoot de skistok
voorbij en belandde
op het heuveltje
via het raam, dat nu gebroken
is, in de eetzaal van het hotel.
En wat zotter was: ik viel midden
in een zilveren soepterrine. Toen
ik ze later nog de stomerij te
betalen en mijn elastiek te
vergoeden, dat door drie ski-
leraren aan stukken was geskied
het ziekenhuis ~~...~~ gemaakt

de V.V.V. wil mijn terugreis niet
meer betalen. Ik heb ze gezegd
meneer van Gestel op te bellen
O ja, zeg hem tegelijkertijd
dat ik per ongeluk een map
met papieren-in-triplo heb
meegenomen. Op het kaft stond
De Mesmaeker, Contracten.
Hij hoeft niet ongerust te zijn
ik heb er alleen mijn skischoenen
in verpakt.
Ze zijn nu wat smoezelig en
gevlekt, maar nog best leesbaar
Het ... is dat die knopen
me.
Mao
in.
cbe
gel

FIRMA **DE MESMAEKER** GROOTHANDEL

Mijne Heren,

Mij te laten komen om onvindbare contracten te tekenen vind ik gewoon onbeschoft. Ik wens dan ook geen enkel contact meer met een onderneming als de uwe, die me al zoveel zorg en tijdverlies heeft bezorgd. Ik twijfel er niet aan dat uw concurrenten veel correcter zullen zijn. Ik had eerder naar hen moeten luisteren.

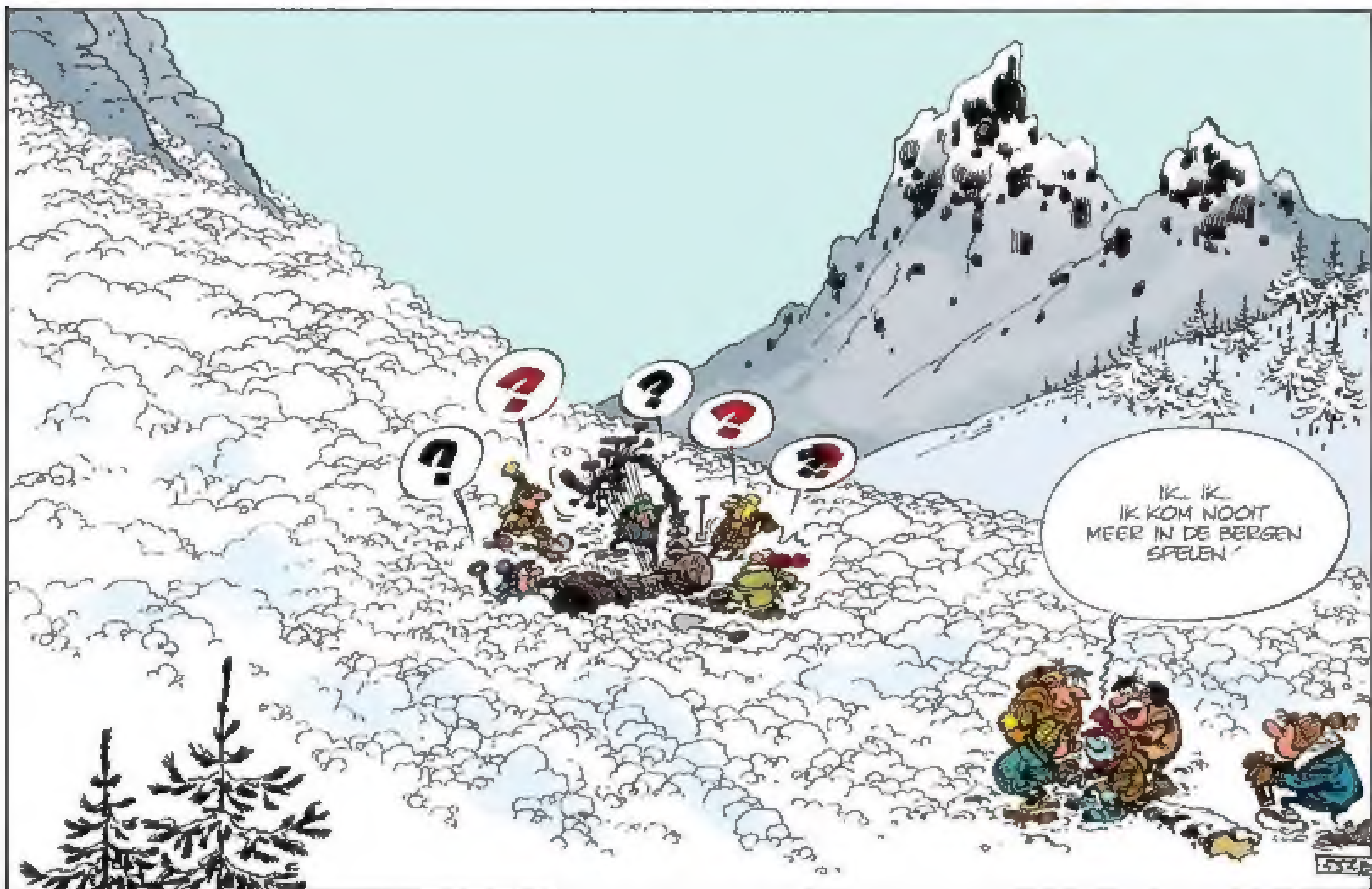
Aangezien u het als volkomen normaal schijnt te beschouwen dat contracten alleen maar worden voorgespiegeld en nooit ondert-


EEN LAWINE?!? DAT KAN TOCH NIET! DE SNEEUW IS ERG VAST...
HAAL DE SCHOPPEN EN KOM ALLEMAAL... VLUG!
ZIJN ER SLACHTOFFERS?!?


ER IS 'N JONGEN BEDOLVEN!...
EEN MAAR?
HIERHEEN!


DE HOND HEEFT IETS GEVONDEN. HUP, GRAVEN, JONGENS!
WOEF SNUF SNUF WOEF SNUF


JAWEL! IK ZIE 'N GROTE BLAUWE NEUS...
ADEMT HIJ NOG?
ZIJN LIPPEN BEWEGEN, HIJ WIL IETS ZEGGEN...
HIJ SNURKT!
NOU MOE?
HATSJOE! BAH, KOU GEVAT!


?
?
?
?
?
IK... IK... IK KOM NOOIT MEER IN DE BERGEN SPELEN!

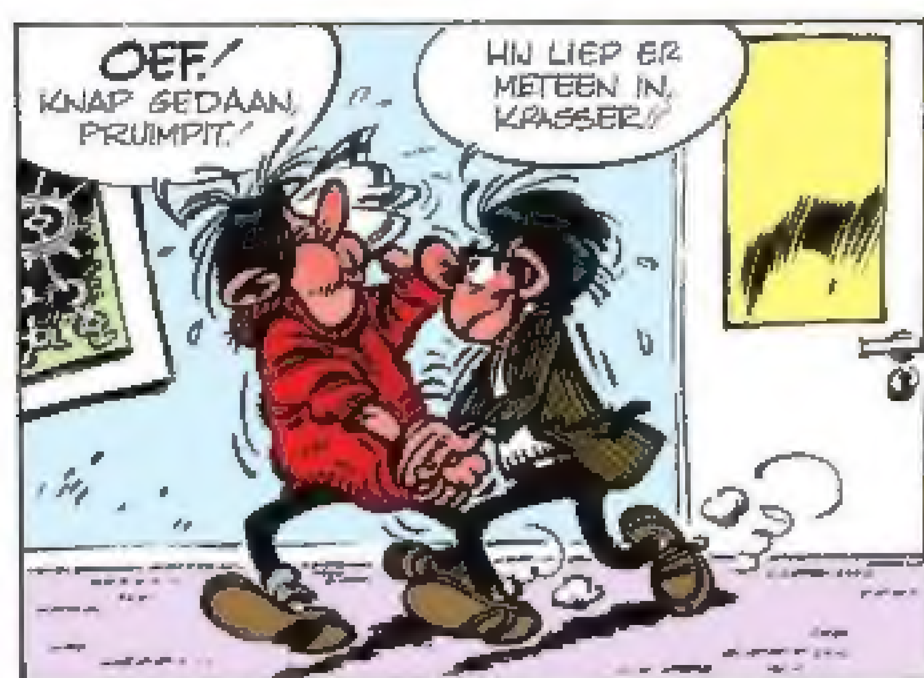

HEE, DAAR IS FLATER WEER!.. BEN JE VAN JE GRIEP VERLOST?
ACH, 'T GAAT AL 'N BEETJE BETER.. MAAR IK MAG ME VOORAL NIET MOE MAKEN..
PFOE! JE MOE MAKEN? DAT ZOU DE EERSTE KEER ZIJN!


WEL... IK GA MAAR WEER AAN DE SLAG.. WERKEN IS GEZOND, ZEGT 'T SPREEKWOORD..


HEE, WAT LIGT HIER? IK VRAAG ME AF OF IK NOG..


..JA HOOR!.. ZOIETS VERLEER JE NIET!
POEE POEAAAAPOE


GOEIE GENADE! HOU TOCH OP, KEREL! DA'S VEEL TE VERMOEIEND VOOR 'N ZIEKE! OEIOEIOEI! KIJK UIT!
..NA 'N GRIEP IS DIT MOORDEND! VOEL JE NIET DAT JE LONGEN DIT NIET AANKUNNEN? AIAI!..
ECHT?
558 A


OEF! KNAP GEDAAN, PRUIMPIT!
HIJ LIEP ER METEEN IN, KRASSER!


POEEAAAAAPOEE
MIJ SARIE MARAIS IS SO VER
MAAR 'K HOOP OM HAAR WEE
POEA


!!
!!
HIHI! ZO HOEF IK M'N LONGEN NIET TE GEBRUIKEN.. IK KAN NU SPELEN EN ZINGEN TEGELIJK! HIHI!


PFFT! DENKEN ZE SOMS DAT DIT NIET VERMOEIEND IS VOOR 'N ZIEKE?!
BAKLAP LOODGIETER
558 B


..POPOMM POPOMM..


HMMMUH!
HMMPHH


HUMMMPH ARRGNNH!
FLATER! WAT SCHEELT ER AAN JE DEUR


JIJ BEWEERT TOCH ALTIJD DAT JE GRAAG EN GOED KNUTSELT! DAN KEN IK 'N MOOI KLUSJE VOOR JE..
IK ZAL 'T JE UITLEG..
BOM




IS 'T TE VEEL GEVRAAGD DE SCHARNIEREN VAN DIE DEUR 'NS GOED TE SMEREN?
LUISTER...

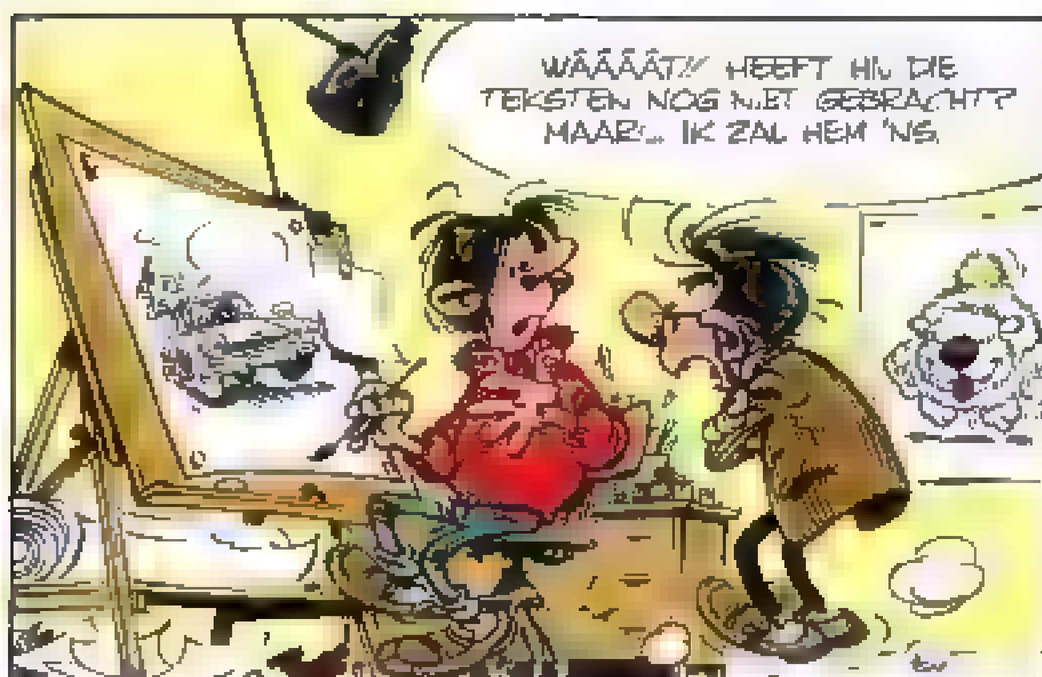

ALLE DUIVELS! 'N PAAR NIEUWE SCHARNIEREN AAN DEZE DEUR, DAT ZOU GEEN LUXE ZIJN!..


KOM, JONGENS, RUSTIG MAAR! JULLIE SNAPPEN ER WEER NIKS VAN.. DIT IS 'N EXPERIMENT OM DUIZENDEN DAGELIJKSE BEWEGINGEN IN ENERGIE OM TE ZETTEN..


..ELKE DAG GAAT ER HEEL WAT ENERGIE VERLOREN!.. DANKZIJ DIT INGENIEUZE MECHANISME KRIJG IK, ELKE KEER ER IEMAND BINNENKOMT..


..VIJFENTWINTIG GRAM GEMALEN KOFFIE, SAP VAN TWEE SINAASAPPELS EN OOK NOG 'N FOTO VAN MIJ DIE IK NAAR M'N FANS KAN STUREN..


OOK TOEVALLIG: NET OP 'T MOMENT WAAROP IK UIT M'N VEL SPRONG, SPRONGEN DE SCHARNIEREN VAN DE DEUR...
NOU MOE ?!


WÂÂÂÂT!! HEEFT HIJ DIE TEKSTEN NOG NIET GEBRACHT? MAAR... IK ZAL HEM 'NS.


WACHT MAAR! WAT SPOOKT HIJ NU WEER UIT? IK ZAL HEM 'NS..


..VERRASSEN.


WAT BETEKENT DIT?
OOO!


ZEG 'NS... IK BEN MET 'N DELICAAT KARWEITJE BEZIG EN JIJ KOMT ... ZOMAAR..
WEL, VOORTAAN DOE JE HIER ALLEEN... **KANTOOR-KARWEITJES!**

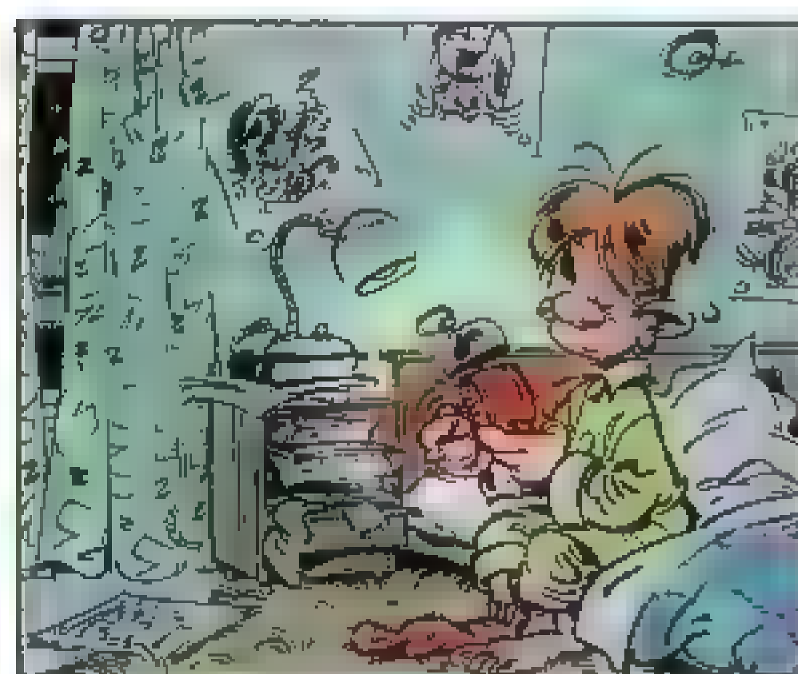

ACH, JE WEET TOCH HOE ZOIETS GAAT.. IK BEN DE ENIGE HIER DIE WAT VAN MECHANICA KENT... EN DUS KOMT IEDEREEN HIER MET KLUSJES LANGS.

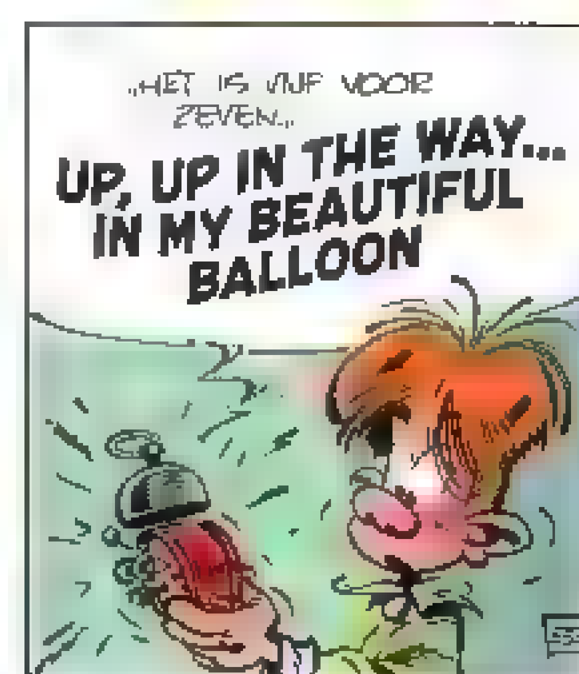

BEST, MAAR DIT IS HIER GEEN REPARATIECENTRUM VOOR OUDE ROTZOOI! **SCHIET OP!**
PAS OP! DIT IS 'N TRANSISTOR VAN BENNIE. ER MOET 'N NIEUWE BATTERIJ IN.


SCHIET NU OP!
VOORZICHTIG! DAS DE WEKKER VAN JOOST VAN SMITH AAN DE OVERKANT. EEN FAMILIESTUK.


NOG EEN PAAR MINUUTJES, ALSJEBLIEFT DAN BEN IK KLAAR!


TOE, JAAG ME NIET OP! MMMMM..




..HET IS VIJF VOOR ZEVEN..
UP, UP IN THE WAY... IN MY BEAUTIFUL BALLOON


IK HEB 'M AL ZIJN SCHROEFJES, MOERTJES, BOUTJES EN ANDERE ROMMEL LATEN OPRUIMEN.. ER STAAN NU ALLEEN NOG KANTOORSPULLEN..


..EN IK GA GEREGELD KIJKEN OF HIJ NIET ZIT TE SLAPEN. MAAR ALLEMACHTIG, HIJ DOET NIKS VERKEERD!




JA... JA, IK HEB UW ADRES GENOTEERD EN WIJ STUREN U ONZE MOOIE CATALOGUS. GRAAG GEDAAN... TOT UW DIENST.
WEL, JE ZIET TOCH DAT HIJ WERKT!
MJAAAA..


IK WERK MAAR DOOR EN VERGEET BIJNA HOE LAAT 'T IS! IK GA MAAR 'NS NAAR HUIS!
HEE.. IK ZOU GREETJE NOG BELLEN.





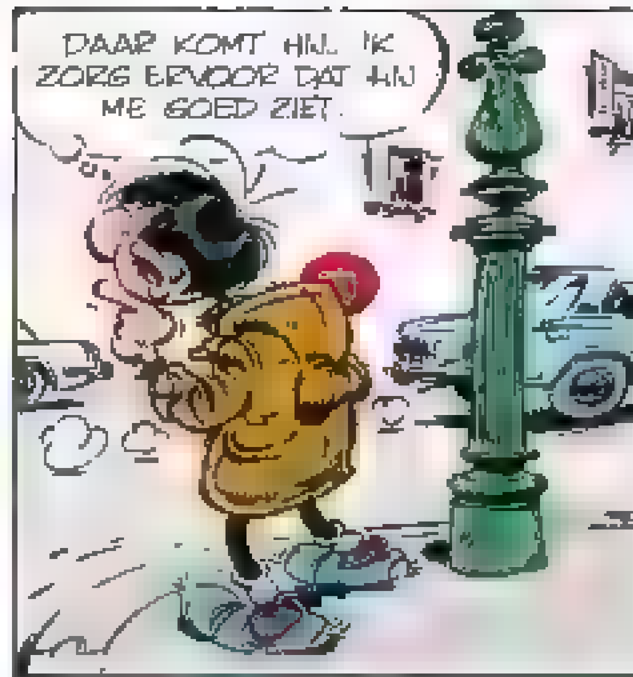


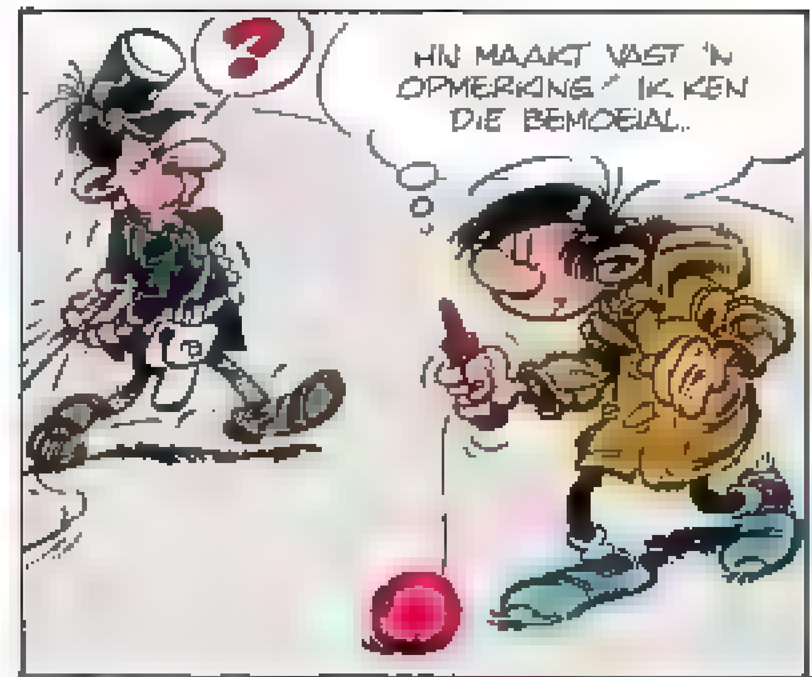

GUUST FLATER!
IK BESCHULDIG JE ERVAN MET VOORBEDACHTEN RADE DE TELEFOON TE HEBBEN OMGEBOUWD TOT EEN APPARAAT OM JE LUIE DAGEN OP TE VROLIJKEN...


WEL.. EH.. IK HEB EEN HEEL KLEIN TRANSISTORRADIOOTJE INGEBOUWD.. DRAAI JE DE 1, DAN KRIJG JE HILVERSUM 1, OP 2 KRIJG JE RADIO 1, OP 3 DE BBC ENZOVOORT. VERONICA ZIT ER OOK IN! KNAP BEDACHT HÈ?
PFFFFP HIHIHI


WÀÀÀT?? HEB JE DIE BUIL VAN.. DE TELEFOON GEKREGEN
?!

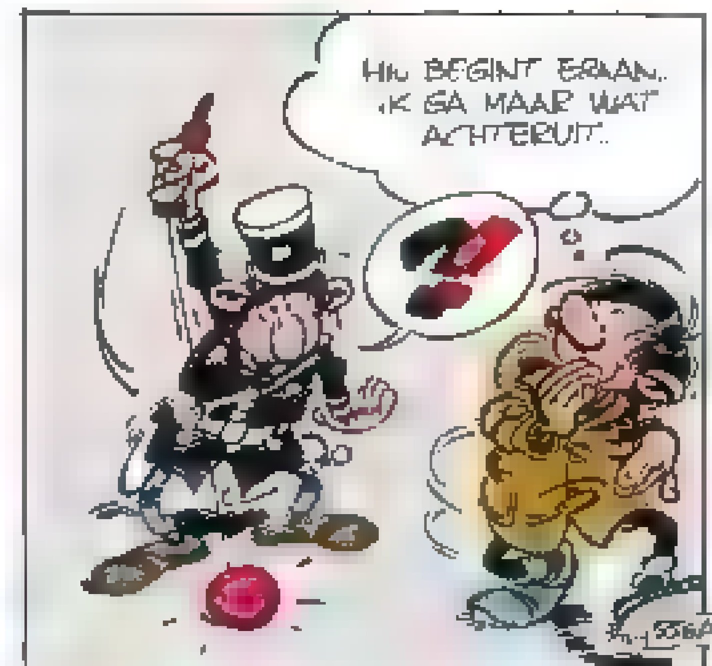

DAT IS DE MAN BIJ WIE IK DIE GRAP UIT KAN HALEN! HIJ MOET IN DE BUURT ZIJN...

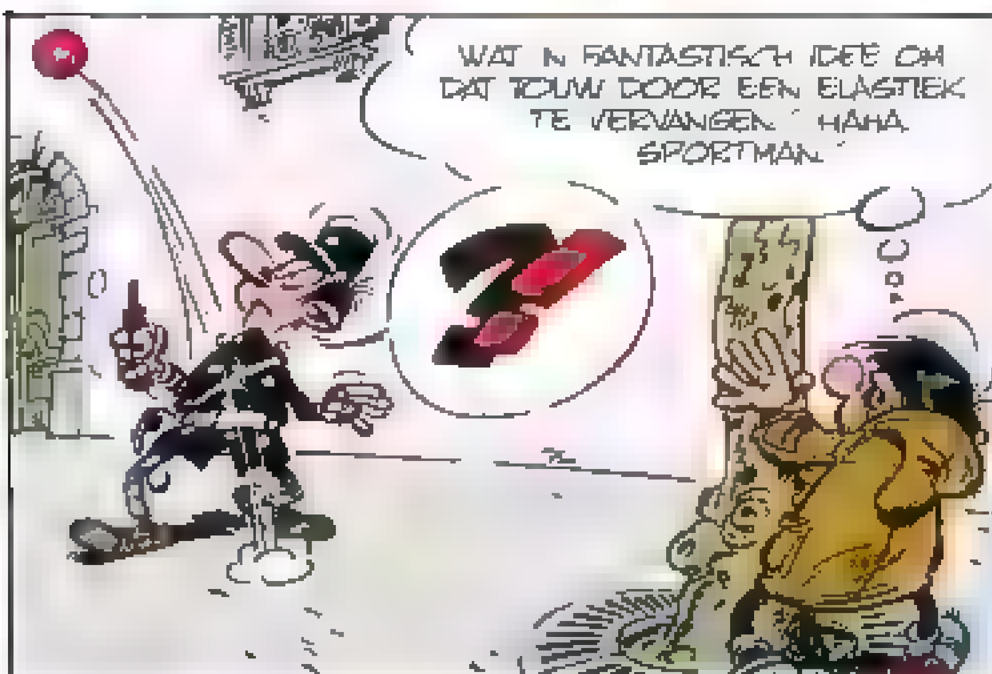

DAAR KOMT HIJ.. IK ZORG ERVOOR DAT HIJ ME GOED ZIET.

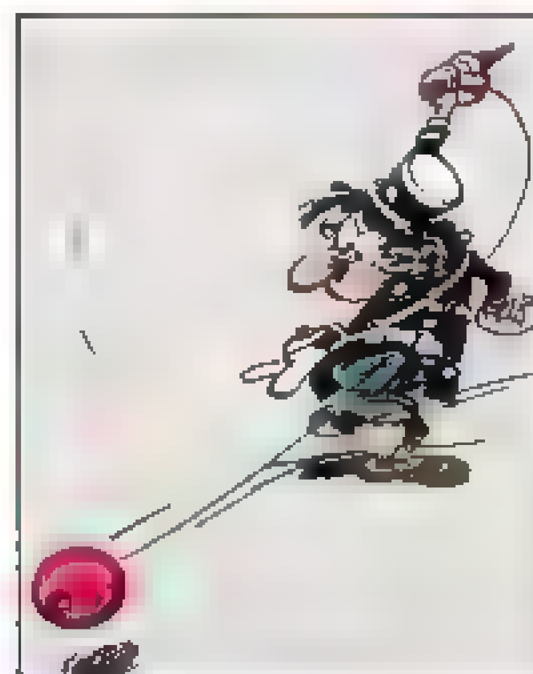

?
HIJ MAAKT VAST 'N OPMERKING! IK KEN DIE BEMOEIAL..

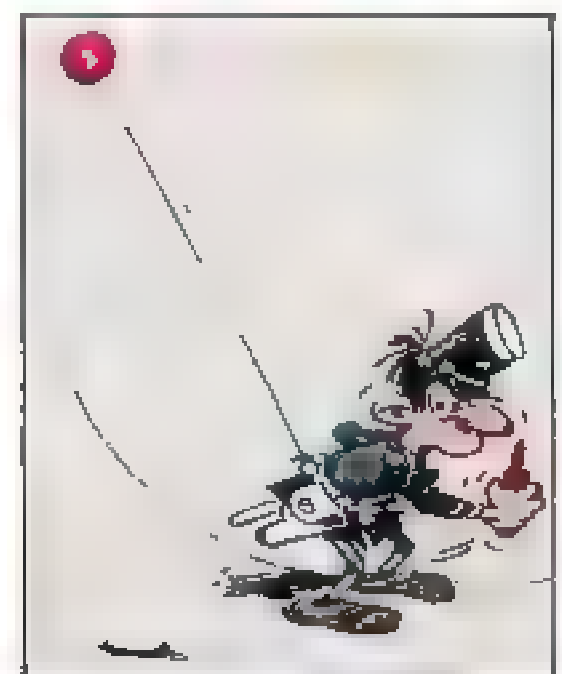

ZEG 'NS! IK HEB LIEVER NIET DAT U MET DIT SOORT DINGEN DE OPENBARE RUST VERSTOORT. IN UW HANDEN WORDT DAT 'N GEVAARLIJK WAPEN!
HEB IK HIER DAN 'N WAPENVERGUNNING VOOR NODIG?

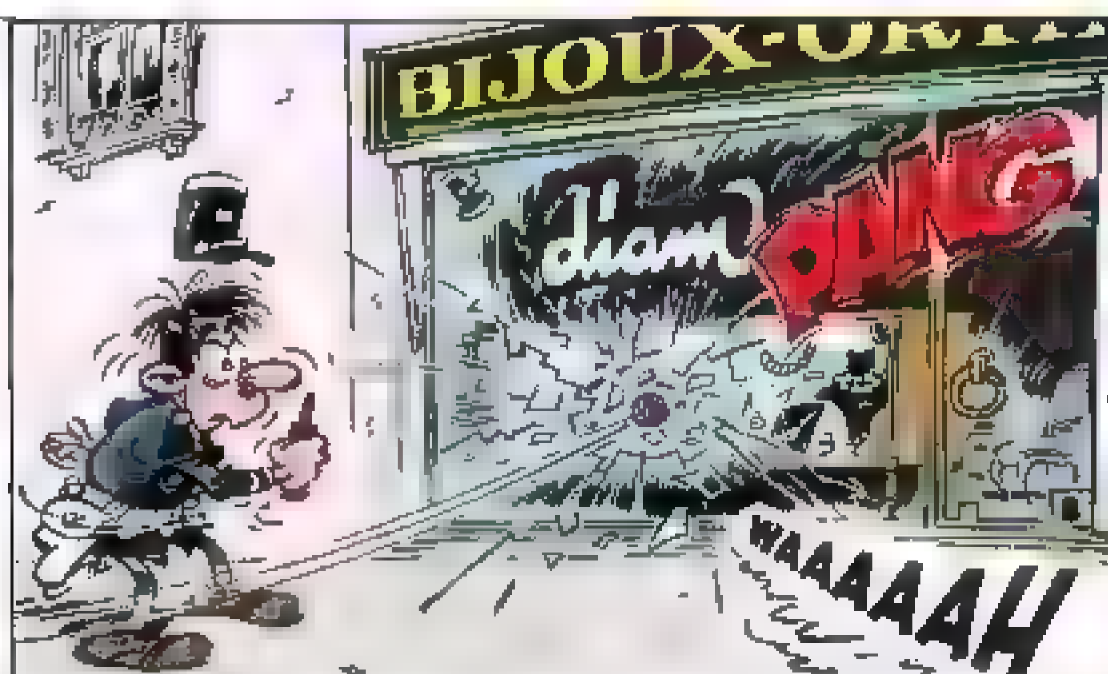

U HOUDT NIET VAN BEHENDIGHEIDS SPELLETJES, HÈ? TE MOEILIJK, MAAR SCHIJNLIJK?
MOEILIJK VOOR EEN BURGER, JA! MAAR BIJ DE POLITIE WERKEN ALLEEN ATLETEN!
JA, MAAR VOOR DIT SPEL MOET JE ECHT HANDIG ZIJN!
'NS KIJKEN..

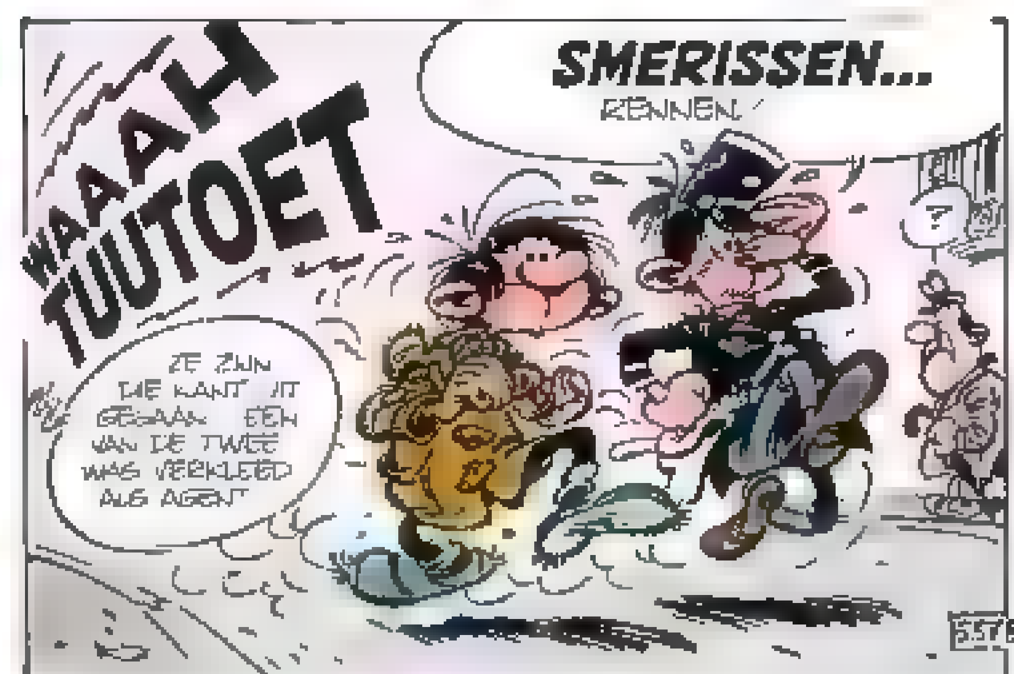

HIJ BEGINT ERAAN.. IK GA MAAR WAT ACHTERUIT..
556A


WAT 'N FANTASTISCH IDEE OM DAT TOUW DOOR EEN ELASTIEK TE VERVANGEN! HAHA SPORTMAN!

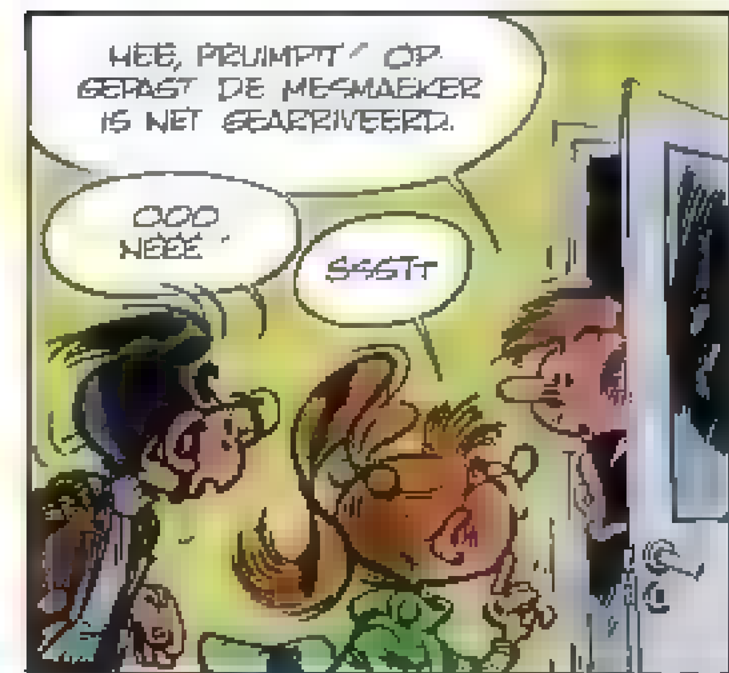





BIJOUX-OR
diam
DING
WAAAAAH


WAAAH
TUUTOET
SMERISSEN...
RENNEN!
ZE ZIJN DIE KANT UIT GEGAAN. EEN VAN DE TWEE WAS VERKLEED ALS AGENT
?
557B


GEDULD.. JE MOET EEN ARTIEST ALTIJD 'N KANS GEVEN... EN HIJ VINDT HET ZELF ZO LEUK...
WANNEER MOET DIE DRINGEN DE TEKENING KLAAR ZIJN?
WAT 'N SPELER, DIE ME NEER GUUST!
UITERLIJK EERGISTEREN
FLATERS THEATER


HEE, PRUIMPT! OP GEPAST DE MESMAEKER IS NET GEARRIVEERD.
OOO NEEE!
SSSTT


DIE KOMT NET OP TIJD! FLATER HEEFT 'T VEEL TE DRUK EN ZAL ONS NIET KOMEN STOREN!


HOERA! 'N IDEALE DAG VOOR CONTRACTEN!
VOLGT U ME, MENEER DE MESMAEKER?


WAT U HOORT?.. HAHA... EEN VAN ONZE MEDEWERKERS GEEFT EEN POPPENKASTVOORSTELLING. TJA, HAHAHA! WAT ONTSPANNING AF EN TOE MAG OOK WEL..
O? ZO? POPPENKAST?
RRRAAH


IK BEN DOL OP POPPENKAST!
ARROAHRR
KOMEN ER OOK WILDE DIEREN IN VOOR? IS DAT GEEN LEEUW?
O IK WEET NIET WAAR HET OVER GAAT.


..HET MOET WEL EEN ERG WILD BEEST ZIJN... IK GOK DAT HET OM EEN NEUSHOORN GAAT.
RRROOOH
OHO, WAT EEN VRESELIJK GEBRUL... NEE, 'T IS VAST 'N DINOSAURUS

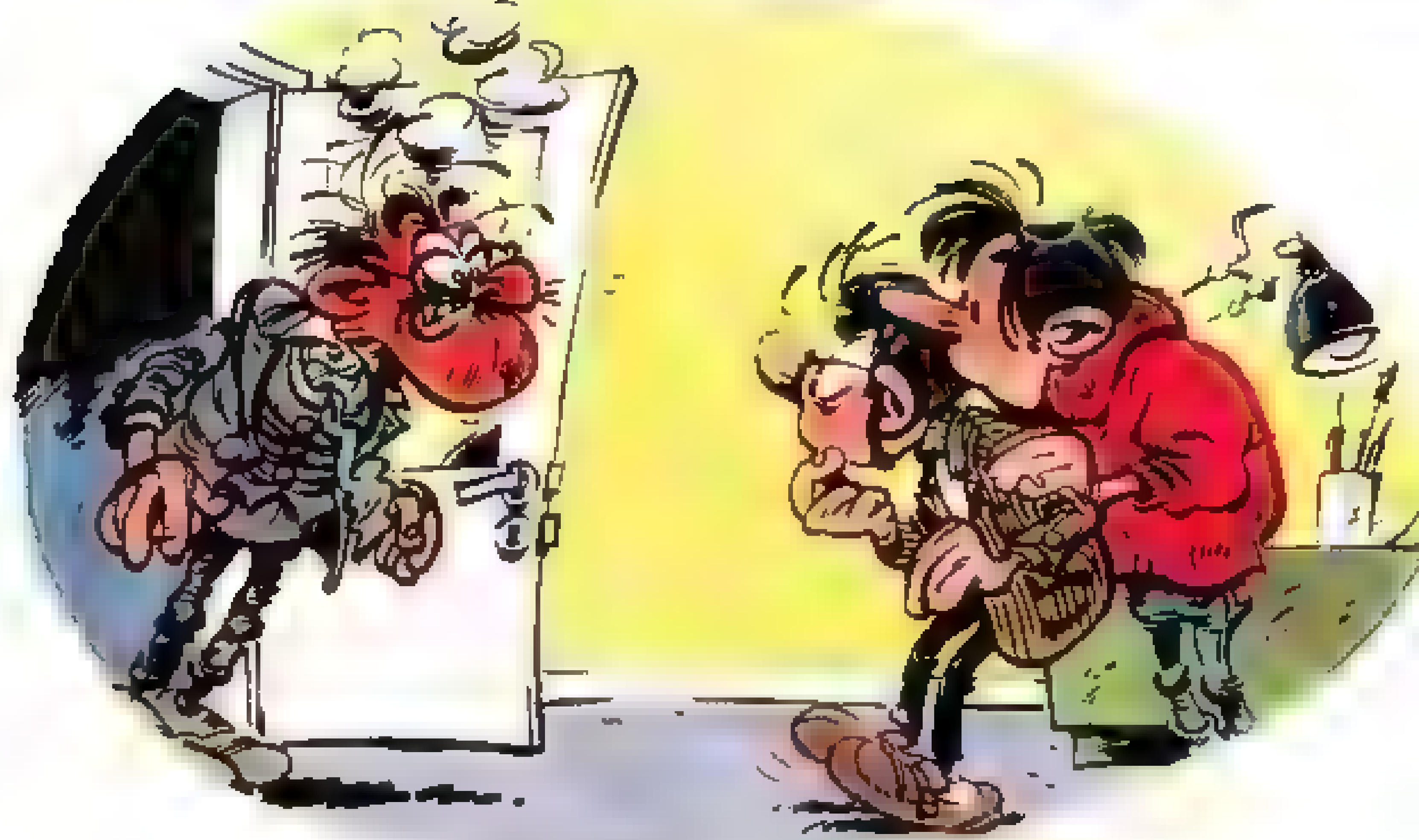

ONGETWIJFELD WEL EEN AFSCHUWELIJK MONSTER!
RAAHH
IK WIL DIT ZIEN. IK BEN VEEL TE NIEUWSGIERIG..


..SCHEUR DIE CONTRACTEN MAAR IN LANGE REEPJES EN MAAK ER SLINGERS VAN... DAN KUN JE DE KAMER VERSIEREN...
RRAAAAHH
FLATERS THEATER


WAT EEN MONSTER VAN EEN MAN!



kEIkje achter de schermen :



TOEN meneer van Gestel het kantoor binnenkwam, keken we allemaal op. Hij zag er niet zo best uit. Zijn boord hing scheef, zijn haar zat in de war, en hij was onbeschrijflijk vies van top tot teen !

Tussen zijn tanden siste hij

« Waar is meneer Flater ? »

Wij hebben hem naar eer en geweten geantwoord dat we het niet wisten, maar dat we hem, een schroevedraaier in zijn hand, naar de trap hadden zien gaan en dat hij vast wel ergens in het gebouw was. Zonder een woord te zeggen, is meneer van Gestel weggegaan, en wij — want we zijn nieuwsgierig — achter hem aan

Iemand had alle planken van de traptreden losgeschroefd, en in de rechthoekige bakken tientallen eieren gestopt. Er zijn er nog maar een paar heel Want meneer van Gestel, die een vallend papiertje wilde opvangen, is zelf gevallen en uitgegleden in een plas eiwit (het spatte alle kanten uit) en kletterboem ! Langzaam is hij van open trede op open trede gevallen en iedere keer spoten er eifonteintjes op naar boven

Toen hij in de hall aankwam, is hij opgestaan, heeft zijn vuisten gebald (sljoeps), zijn neus aan zijn mouw afgeveegd en gezegd :

« Stuur meneer Flater o-gen-blik-ke-lijk naar mij toe ! ! ! »

« Nou, moe ? ! » zei een stem een verdieping lager « Kan je hier dan nooit 'ns rustig werken ? »

En Guust kwam gewapend met een schroevedraaier aanzetten Voordat meneer van Gestel zijn mond open kon doen, is Guust kwaad geworden

« Nee, zeg ! Dit is toch wel het laatste ! Je kunt hier niet eens een verrassinkje voor de vrienden bedenken zonder dat een of andere idioot de eieren komt breken die ik hier bewaarde voor Pasen ! »

In weinig woorden verklaarde meneer van Gestel dat hij die verrassing van Guust erg op prijs stelde, daarna beval hij hem de trap schoon te maken, alle treden weer in elkaar te schroeven en dan gauw te verdwijnen voordat meneer De Mesmaeker contracten zou komen tekenen.

Guust die niet altijd alles opmerkt, begreep toch dat hij het meende. Een half uurtje later was alles aan kant, alleen schrok Ans Mooimans, de vrouw die 's avonds het kantoor schoonmaakt, verschrikkelijk toen zij haar stofzuiger openmaakte om te kijken waar dat rare blubblub vandaan kwam

Maar dit was nog niet alles

's Middags ging van Gestel, die een ander pak had aangetrokken, meneer De Mesmaeker bij de lift tegemoet (de concierge had naar onze boekhouder gebeld om te zeggen dat « die dikke » er was) en ging hem voor naar de ontvangstkamer, waar de belangrijke contracten op een tafel uitgespreid lagen

« Waarde heer, gaat u toch naar binnen », zei meneer van Gestel terwijl hij zo'n diepe buiging maakte dat zijn haren practisch over de grond sliertten

Net toen De Mesmaeker de kamer inging, kwam Guust de gang inrennen Met een handgebaar maakte van Gestel hem duidelijk dat hij niet, maar dan ook helemáál niet gelegen kwam

« Nou, moe » begon Guust verontwaardigd

Stikkend van woede siste meneer van Gestel

« Als u niet ogenblikkelijk het veld ruimt, smijt ik u eruit ! »

Guust trok zijn schouders op en ging weg Met een gemaakt glimlachje ging meneer van Gestel naar binnen en zei

« Gaat u toch zitten, meneer De Mesmaeker »

Meneer De Mesmaeker ging zitten keek een beetje verbaasd en vroeg toen

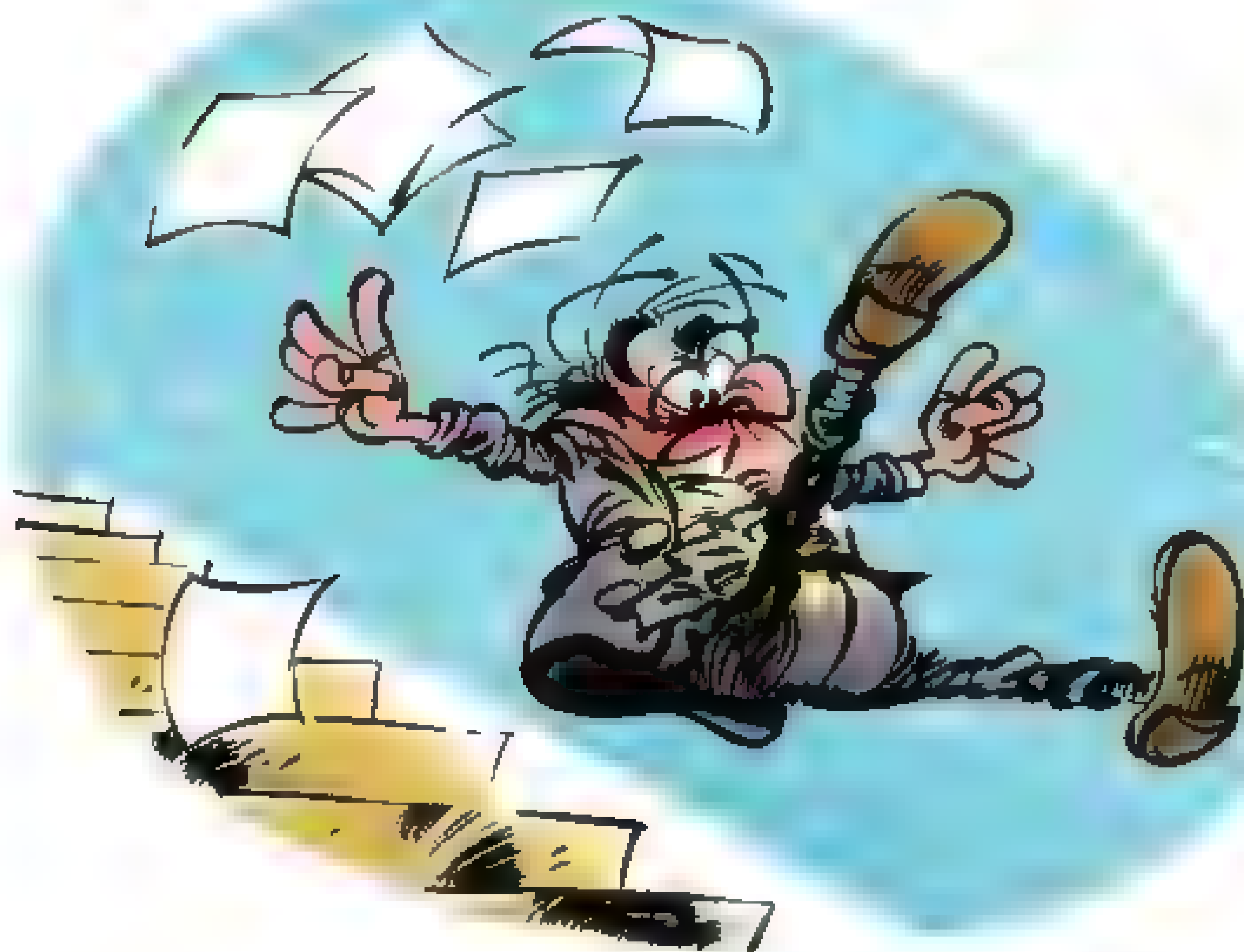
« Zeg, waarmee zijn jullie stoelen opgevuld ? »

Hij had beter maar kunnen blijven zitten zonder te kijken. Uit de fluwelen zitting droop een kleverige gele brij

Terwijl van Gestel stokstijf van ontzetting stond te slikken, veegde De Mesmaeker langzaam met zijn hand over zijn zitvlak Daarna keek hij eerst naar zijn vingers, vervolgens naar meneer van Gestel ; zijn gezicht werd langzaamaan purperrood en zijn aderen zetten zich, net als kwade slangen, dik op. Hij haalde diep, héél diep adem en schreeuwde toen buiten zichzelf

« Nu heb ik er genoeg van ! Het kwaad moet hier nu eindelijk eens in de kiem gesmoord worden ! »

GEEL EN WIT







Toen sloeg hij keihard met zijn vuist op die contracten die op zijn handtekening lagen te wachten. Dat had hij niet mogen doen. De eieren waar Guust niet zo snel een beter plaatsje voor had kunnen vinden, en die hij tot zolang onder de contracten weggemoffeld had sprongen uit elkaar en lieten op de knieën van de twee gesprekpartners een kleverige substantie achter.

« Meneer De Mesmaeker », stotterde meneer van Gestel, « ik hoop werkelijk dat onze verstandhouding door dit voorval niet... »

« Verstandhouding », brulde meneer De Mesmaeker terwijl hij zijn voorhoofd afboende met een zakdoek en zo het geel over zijn hele gezicht verspreidde.

« Ik bedoel maar, een ongelukje zit in een klein hoekje... »

« Hou uw mond dicht. Of ik sla hem dicht ! Die ongelukjes van jullie komen mijn neus uit ! »

En als een wervelwind is hij vertrokken.

Bij zijn auto kwam hij agent Vondelaar tegen die net een bekeuring voor verkeerd parkeren uitschreef. Zuigend aan zijn potloodje vroeg hij :

« Is dat vehikel van u ? Prrrima, dan zullen we even een bonnetje uitschrijven ! »

Sindsdien loopt de bewaarder van de openbare rust met een groot blauw oog. Het wordt nu geel.

Meneer van Gestel is al drie dagen niet op kantoor. Weer last van zijn lever.



TEKST : Y. DELPORTE


NU IS DE MAAT VOL !
'K MOET HET SUBTIEL
AANPAKKEN...

FLATER...
JE DOET WEER NIETS!

BESTE GUUST, HEB JIJ DAN HELEMAAL GEEN GEWETEN? ALS MENEER DUPUIS DIT ZIET, WORDT HIJ VERSCHRIKKELIJK ONGELUKKIG!
BONK BONK BONK
EH?

HIJ ZOU TRANEN MET TUITEN HUILEN..

EN DENK OOK EENS AAN AL DIE ONBEANTWOORDE BRIEVEN VAN ONZE LIEVE LEZERTJES.

IK ZIE AL VOOR ME HOE ZE IEDERE OCHTEND HOOPVOL, MET EEN BOSJE BLOEMEN, OP DE POSTBODE AFSTORMEN...

MAAR HIJ HEEFT NIETS VOOR HEN. VERSLAGEN EN VERDRIETIG ZIEN ZE HEM WEER AAN DE HORIZON VERDWIJNEN.. SNIK.
SNIK


DE VOLGENDE OCHTEND
GRRRR...
OOOOH...
GRRR

'T IS JOUW SCHULD!
DOOR ALLES WAT JE ME GISTEREN GEZEGD HEBT, HEB IK DE HELE NACHT LIGGEN PIEKEREN..


IK KWAM JE DE POST BRENGEN, MAAR IK GELOOF NIET DAT HET ZIN HEEFT..


IK ZIE AAN JE OGEN DAT JE OVER VIJF MINUTEN TOCH WEER LIGT TE SNURKEN..
HIER OP DE REDACTIE HEEFT NIEMAND ME OOIT BEGREPEN..

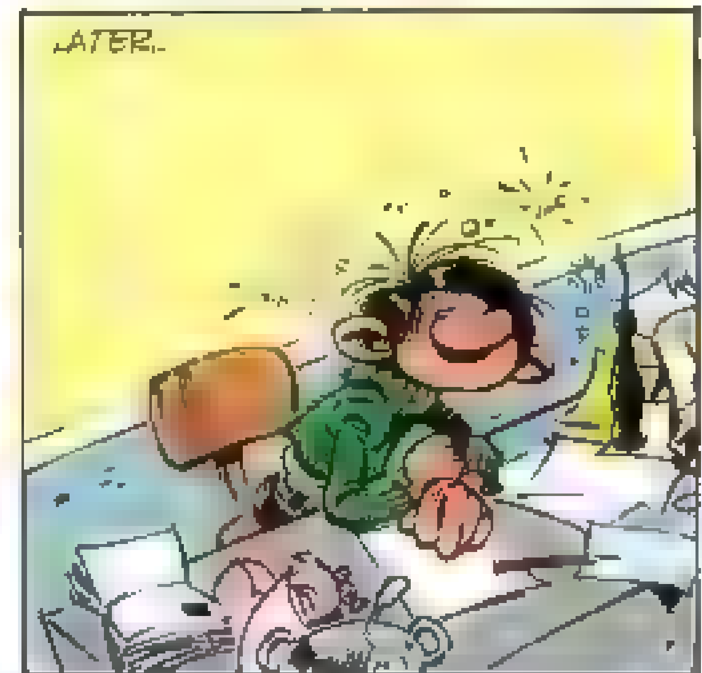

IEDEREEN BEWEERT DAT IK ALTIJD SLAAP. DAT IS OOK ZO. MAAR ALLEEN OM ME BETER TE CONCENTREREN.. HIER BOVENIN BLIJFT HET DRAAIEN..


ALS IK DAN WAKKER WORD BEN IK WEER ONGELOOFLIJK HELDER! ZO ONTSTAAN AL MIJN GEWELDIGE PLANNETJES EN IDEEEN VOOR KANTOOR..

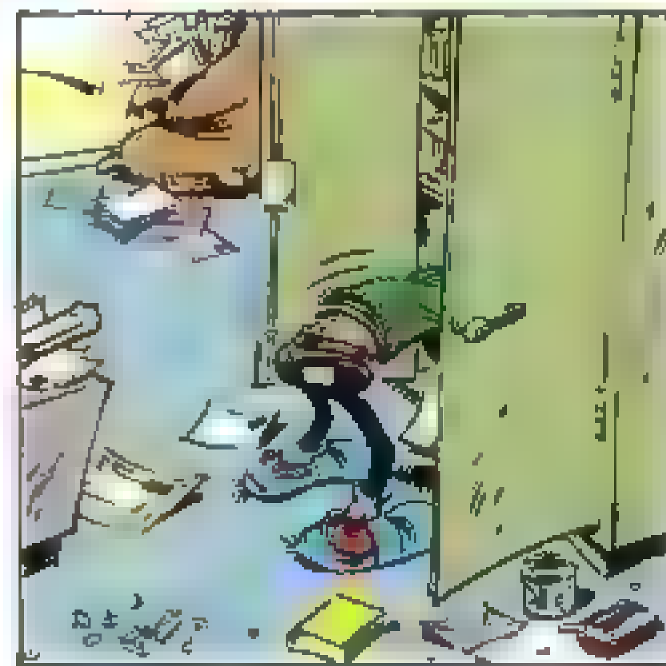

TIEN MINUUTJES SLAPEN IS AL VOLDOENDE.. IK DOE MIJN OGEN OPEN EN.. WOEPS, IK HEB EEN FANTASTISCH IDEE!


ALS JE WILT KAN IK HET JE LATEN ZIEN.


TWEE UUR.
GROO
ZZZZZ

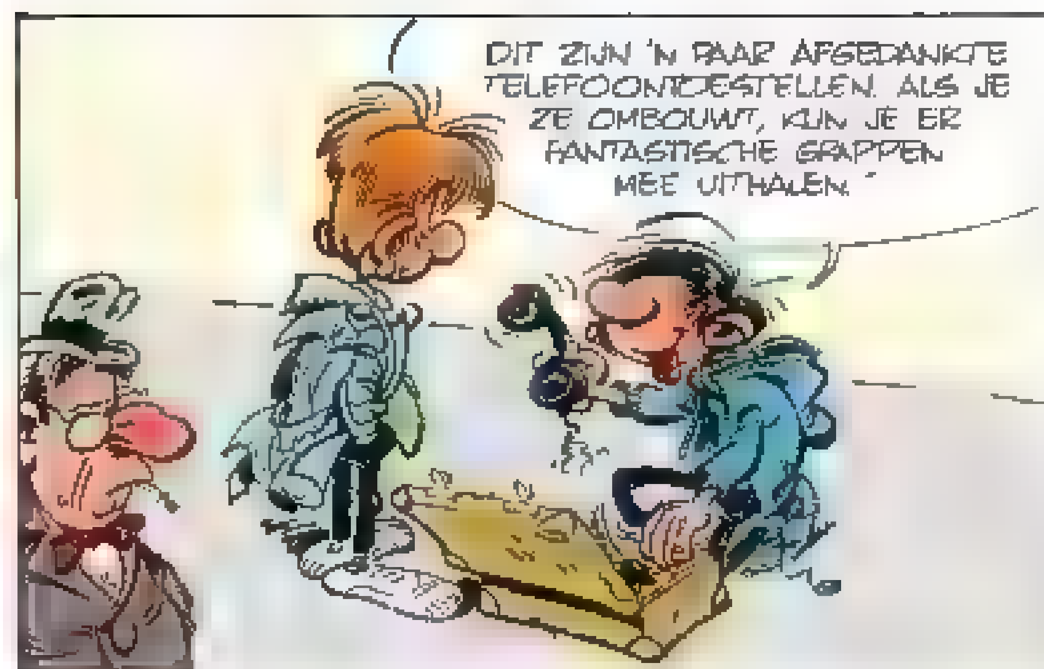

LATER..






DAT WAS EEN REUZE IDEE! OP EEN KUSSEN LIG IK VEEL LEKKERDER..
GROO
FZZZZ


HEEE! GUUST VAN ROBBEDOES AAN DE OVERKANT!
HAHA, JOOST! KOM MEE WE GAAN ONS AMUSEREN!


DIT ZIJN 'N PAAR AFGEDANKTE TELEFOONTOESTELLEN. ALS JE ZE OMBOUWT, KUN JE ER FANTASTISCHE GRAPPEN MEE UITHALEN!


HIER MAAK JE 'N TOUWTJE VAST DAT AANGETROKKEN WORDT ALS JE DE HOORN OP NEEMT. HET TOUWTJE TREKT EEN VEERTJE IN DE HOORN LOS...


EN NU MOET JE 'NS RADEN WAAR DAT VEERTJE TEGENAAN SLAAT TEGEN... BZZZZ BZZZZZZ.
HIHIHI! ZE BOFFEN DAT JIJ OP DE REDACTIE WERKT! ER IS ALTIJD WAT TE BELEVEN!


ZIEZO! NU MAAR WACHTEN TOT ER IEMAND BELT...
1561 A


DRRRRRRRiiiNG
DAT WAS VLUG!


MET ROBBEDOES. GOE EMORGEN...

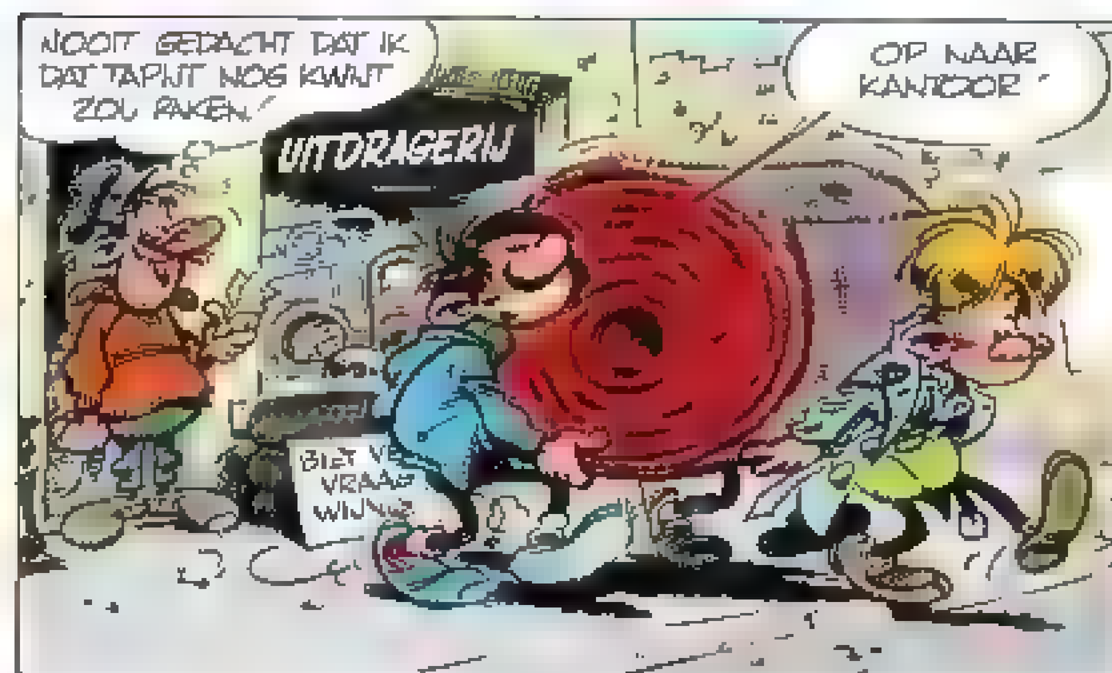

PANG

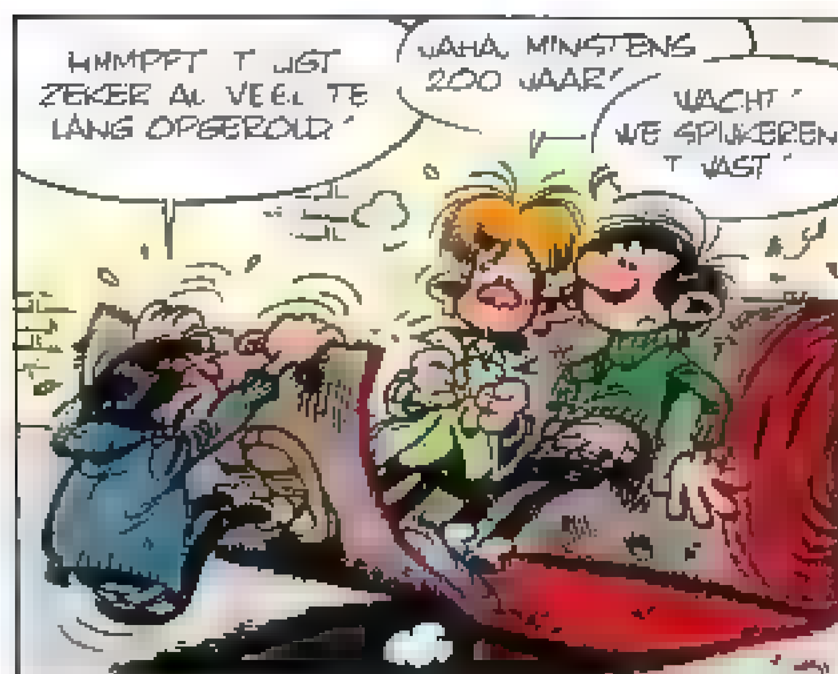

HOHOHAA! DIE KNALBOMMETJES MAKEN MEER LAWAA DAN IK DACHT! ZE WORDEN KENNELIJK STEEDS BETER!


HOU 'M TEGEN! HIJ IS Z'N VERSTAND VERLOREN!
NEE, PRUIMPIT! RUIMTEVAARDERS MOETEN EERST LANG TRAINEN!
HIJ LIJKT WEL DOOF!


DE MESMAEKER KOMT OM VIER UUR... EN JIJ NEEMT VANDAAG VRIJAF! GA MAAR LEKKER NAAR BUITEN. HEEL VER WEG! TOT MORGEN.

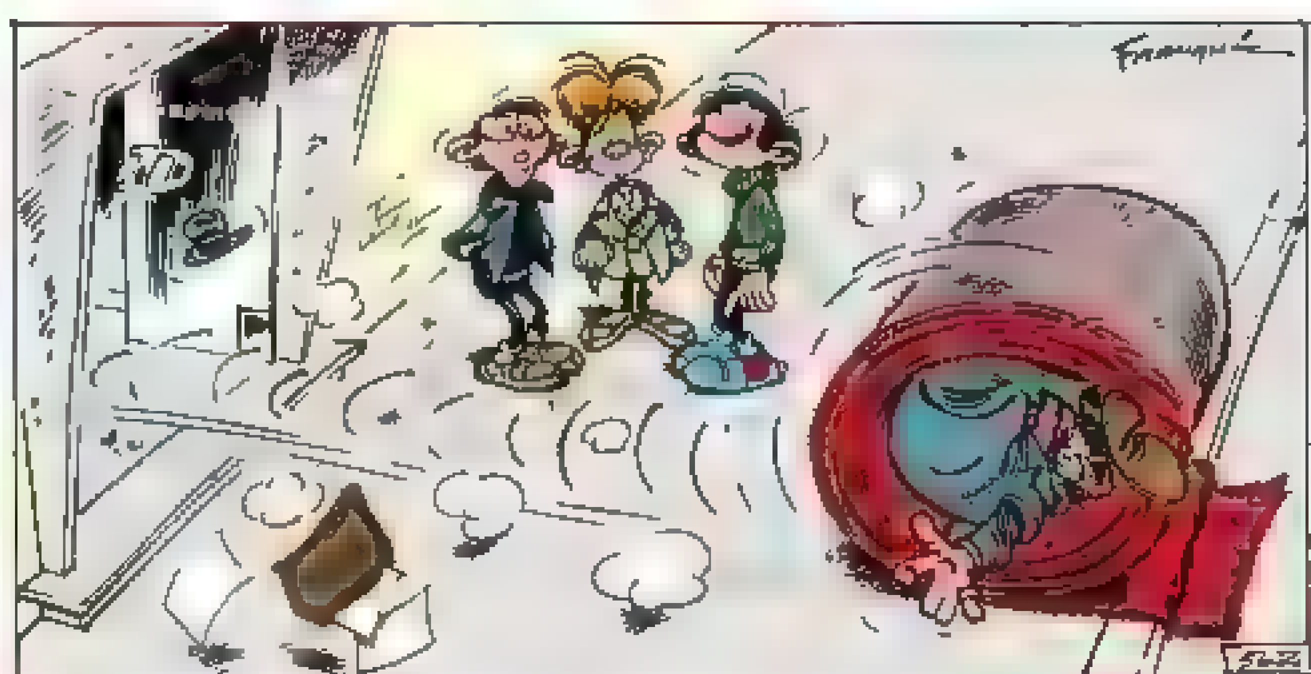

NEE MAAR! PRUIMPIT EN DE ANDEREN HANGEN ME DE KEEL UIT! JE ZOU HAAST DENKEN DAT HET MIJN SCHULD IS DAT DIE CONTRACTEN NIET GETEKEND WORDEN!

IK ZAL HEN DE OGEN 'NS OPENEN!... WILLEN JULLIE ME EEN HANDJE HELPEN?

NOOIT GEDACHT DAT IK DAT TAPIJT NOG KWIJT ZOU RAKEN!
UITDRAGERIJ
OP NAAR KANTOOR!

OKÉ, UITROLLEN MAAR.
LEEEE ZWÂÂR ZEG

HMMPFF 'T LIGT ZEKER AL VEEL TE LANG OPGEROLD!
HAHA, MINSTENS 200 JAAR!
WACHT! WE SPIJKEREN 'T VAST!

SCHIET OP! 'T IS BIJNA VIER UUR.
NOG EEN PAAR STEVIGE SPIJKERS IN DE VOEGEN. DAN BLIJFT 'T WEL LIGGEN.

EEN RODE LOPER!?
ALS ZE NU NOG BEWEREN DAT 'T MIJN SCHULD IS DAT HUN CONTRACTEN NIET GETEKEND WORDEN!

ZE SLOVEN ZICH TE VEEL UIT. DIE LUI VOEREN VAST WAT IN HUN SCHILD! OPLETTEN DAT ZE ME NIET IN DE LUREN LEGGEN!




JAN Netteman, onze conciërge, liep al enkele dagen te sputteren : « Ik zou wel eens willen weten wie al die krassen op de trap gemaakt heeft. » Maar omdat hij met de regelmaat van de klok loopt te sputteren, lieten wij het gewoon langs ons heen gaan

Ook juffrouw Ans Mooimans, die het kantoor schoonmaakt, had al gezegd dat er op de zesde etage teveel rommel gemaakt werd en dat het er altijd blauw van de rook stond Maar Krasser had toen fijntjes opgemerkt dat ze de zaak dan maar blauw-blauw moest laten

Sirius, de tekenaar van Timoer, was na een vergadering van de V T B V D D R. — waarover hij als een heel eerbiedbaardige vereniging spreekt — tegen half één 's nachts langs het gebouw gelopen en had gezien dat er in alle kantoren nog gewerkt werd. (Over die vergadering denken wij maar het onze .) Poëtisch voegde hij er aan toe :

« Een licht uitstralende bijenkorf, gonzend van werklust en energie, gehuld in de eindeloze kalmte van de nacht... »

Sirius weet het mooi te zeggen, maar een bijenkorf die gonst van de energie om half één 's nachts leek ons een beetje te sterk

Ook de houding van Guust verbaasde ons. Iedere keer dat we erover spraken, begon hij verwoed post op te bergen. Dat zette Kwabbernoot op het spoor. Een Guust die werkt is verdacht.

Kwabbernoot besloot dan ook een onderzoek in te stellen. Hij verborg in de la van zijn bureau een bandopnemer en vlak voordat hij wegging schakelde hij hem in

De volgende ochtend hoorden we

(Geluid van een opengaande deur)

Kwabbernoot : « Guust, tot morgen. En doe morgen eens iets origineels ; kom op tijd ! »

Kijkje achter de schermen

HET LIEP OP ROLLETJES

Guust : « Nou ja ?... Mooi... Tot ziens, Kwabbernoot. »

(Geluid van een dichtgaande deur , haak van de telefoon en geruis van het nummer draaien.)

Guust : « Ja ? Met Guust... ben jij dat, Joost ? Hij is net weg. Ik hoor de lift beneden stoppen. Wacht, ik kijk even uit het raam... (Stilte.) Ja, hij is de hoek om. Waarschuw jij Bertus en Joris even ? Oh, man, ik heb nou toch een harsje. Snoep ? Nee, geen hartjes ! Hars zoals in 'harstikke'... Ja, glijdt veel beter ! Ik weet zeker dat ik vanavond win. Ik zweer je, nog nooit heb je iemand zo hard zien gaan ! Jij belt de anderen dan even ? Ik maak de trap in orde. Tot zo ! »

(Telefoon wordt gehangen.)

De rest van de spoel staat vol onduidelijk lawaai.

Stomverbaasd riep Kwabbernoot : « Ze doen skiwedstrijden in het trappenhuis !... Die zijn stapel ! »

« Toch zou ik wel eens willen zien hoe ze dat doen », zei Prulmpit, « met al die bochten... »

« Dat vraag ik me ook af... » gaf Kwabbernoot toe.

« Nou », zei Krasser, « dan gaan we vanavond gewoon even langs... »

En zo kwamen Kwabbernoot, Krasser en nog een paar anderen om half elf voor de ingang bij elkaar. Geruisloos duwden we de deur open. De hele trap baadde in het licht, en op de bovenste etage hoorden we stemmen. Joris, de loopjongen van onze buren Kruvelder en Platanen, schetterde :

« Nee, niet met ski's op wieltjes ! Da's niet eerlijk ! Jij speelt vals ! Rolski's doen niet mee ! »

« Ze gaan de trappen af op rolski's », mompelde Kwabbernoot. « Maar dat gaat toch niet ? ! »

En hij liep naar de lift, waar we ons ondanks het voorschrift "maximaal drie personen" met zijn allen in persten.

Met veel tam tam stapten we op de zesde uit. Kwabbernoot sprong onder een langgerekt "Ahaaaah" uit de lift als een duiveltje uit een doosje.

Door dodelijke schrik in de twaalf paar ogen die ons aankeken, begrepen we hoe onverwacht we binnengevallen waren. Alle jongste bedienden en loopjongens uit de buurt stonden voor ons als wassen beelden, ontsnapt uit een wassenbeeldenmuseum voor niet-beroemdheden.

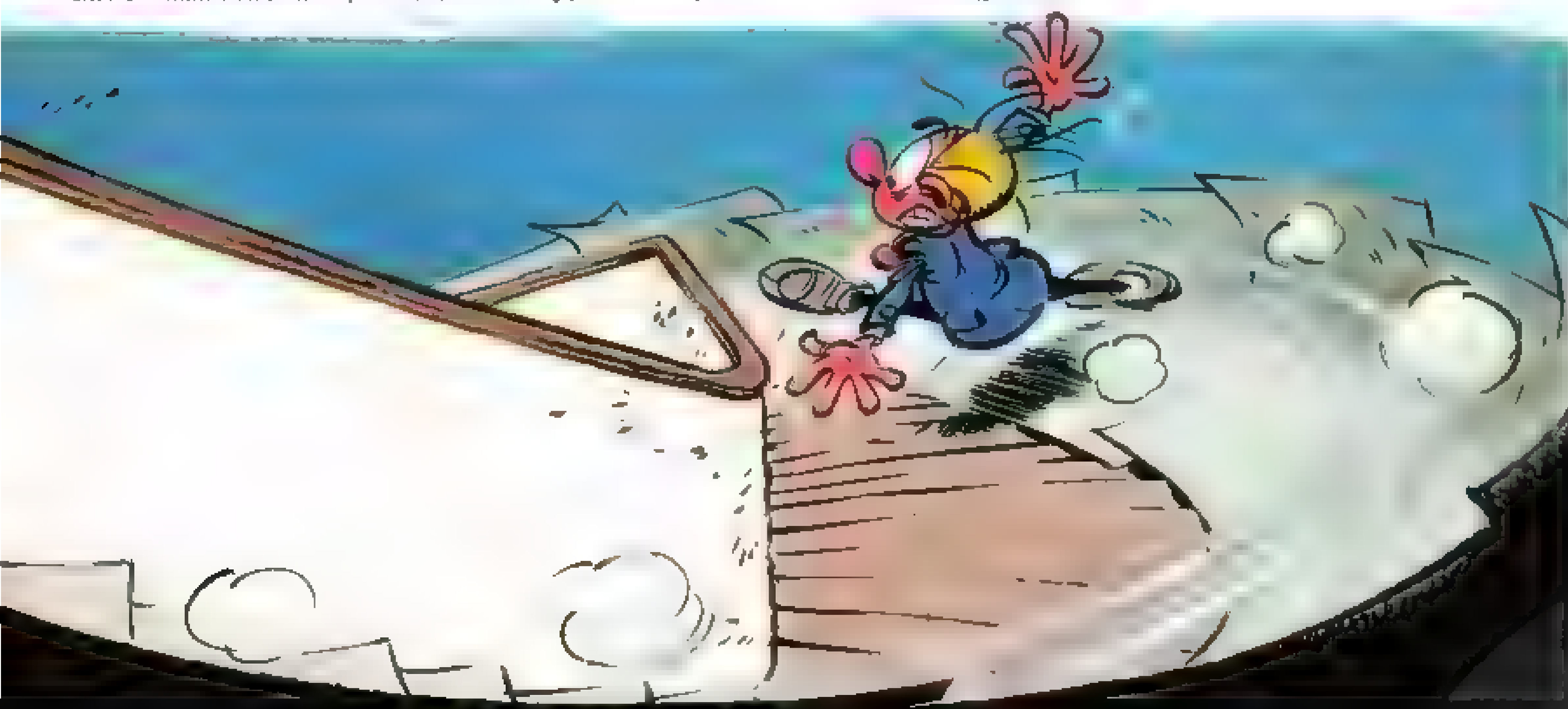
Kwabbernoot deed een stap naar voren. Die werd hem noodlottig. Hij gleed over iets uit, viel, en beng... onder luid geschreeuw duikelde hij alle verdiepingen af.

Nou moeten we jullie even vertellen dat alle treden en overloopjes afgedekt warra met grote stukken U-vormig gevouwen karton, zodat het één lange rutschbaan tot op de begane grond was. Voor bochten op verschillende hoogten was gezorgd. We hingen met zijn allen over de leuning ! Iemand riep : « M jn kop eraf als hij niet wint ! »

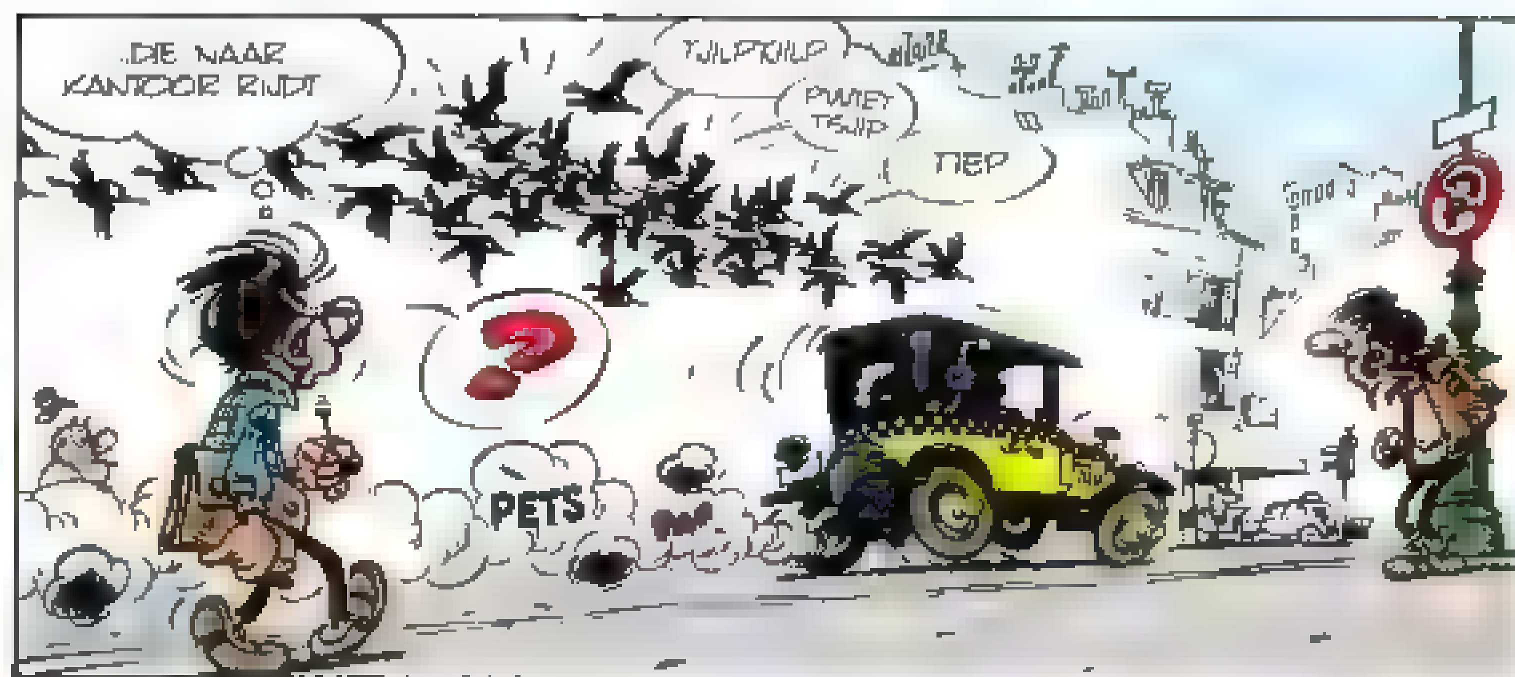
Toen we Kwabbernoot de volgende dag in het ziekenhuis opzochten, werd het mysterie opgehelderd. Hij was uitgegleden over een soort verzwaard mini-skietje van plastiek.

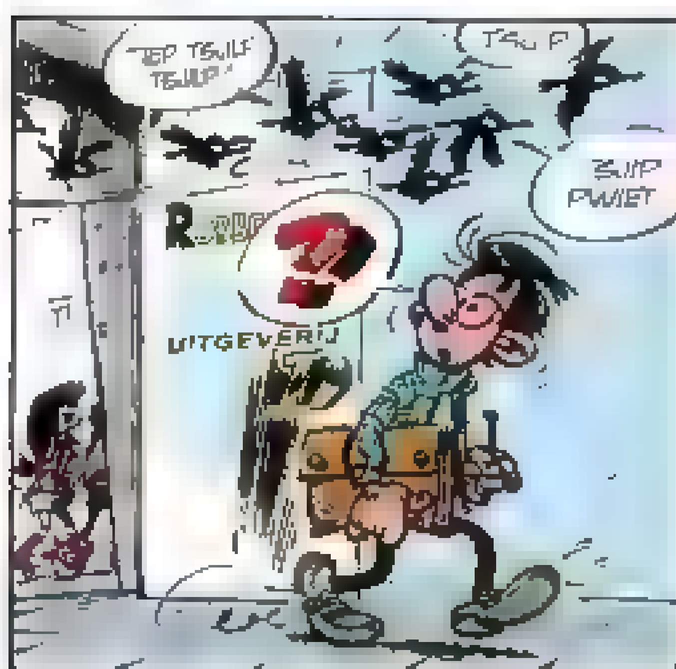
« Z e je, Kwabbernoot, we hielden een wedstrijd met alle vrienden uit de buurt. We moesten starten op de zesde en onderweg lag er van alles om nog harder te gaan. Ik heb mijn fantastische hars, die zo goed glijdt. Maar jij, pechvogel, moest natuurlijk weer op die rolski stappen !... Maar goed, mijn vrienden vinden wel dat je met de volgende wedstrijden weer mag komen en... »

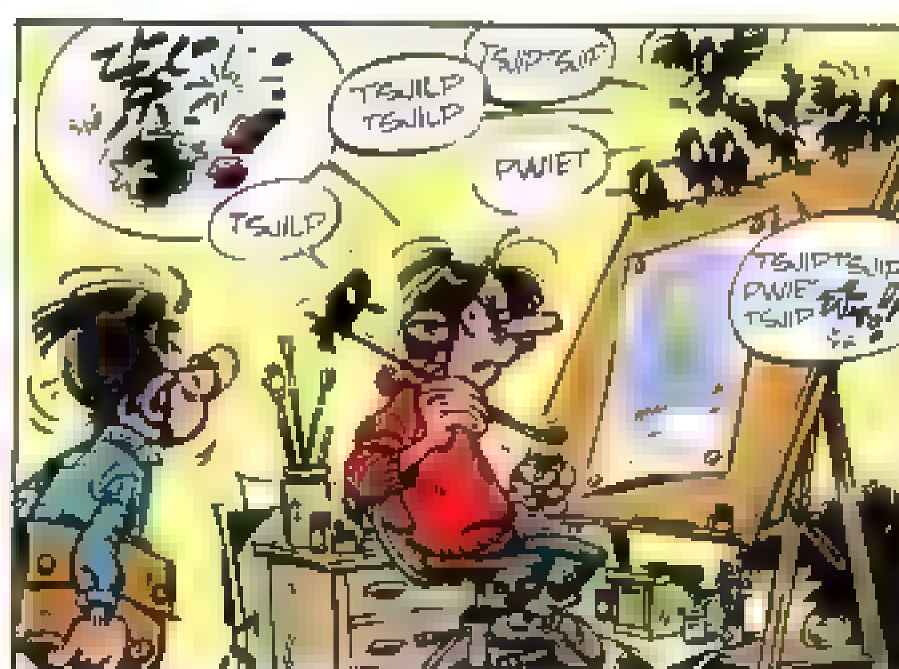
Nadat ze Guust verzorgd had, gaf de verpleegster Kwabbernoot een kalmerend middeltje. Guust zijn neus is een paar dagen lang erg gevoelig gebleven. Hij vindt Kwabbernoot nu toch wel erg ondankbaar.




BRRWOEMOEM
TOET PAF
PRUTTEL
AHA, IK HOOR DE ROLLS ROYCE VAN ONZE VRIEND FLATER..

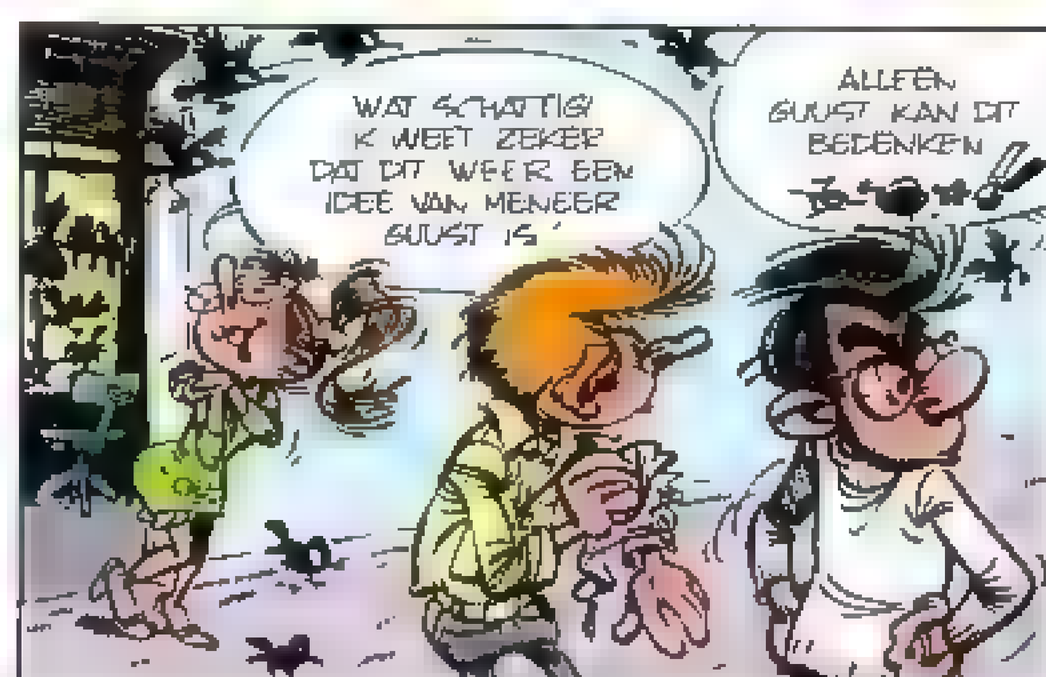

..DIE NAAR KANTOOR RIJDT
TJILPTJILP
PWIET TSJILP
TIEP
PETS


TIEP TSJILP TSJILP
TSJILP
SJIP PWIET
UITGEVERIJ

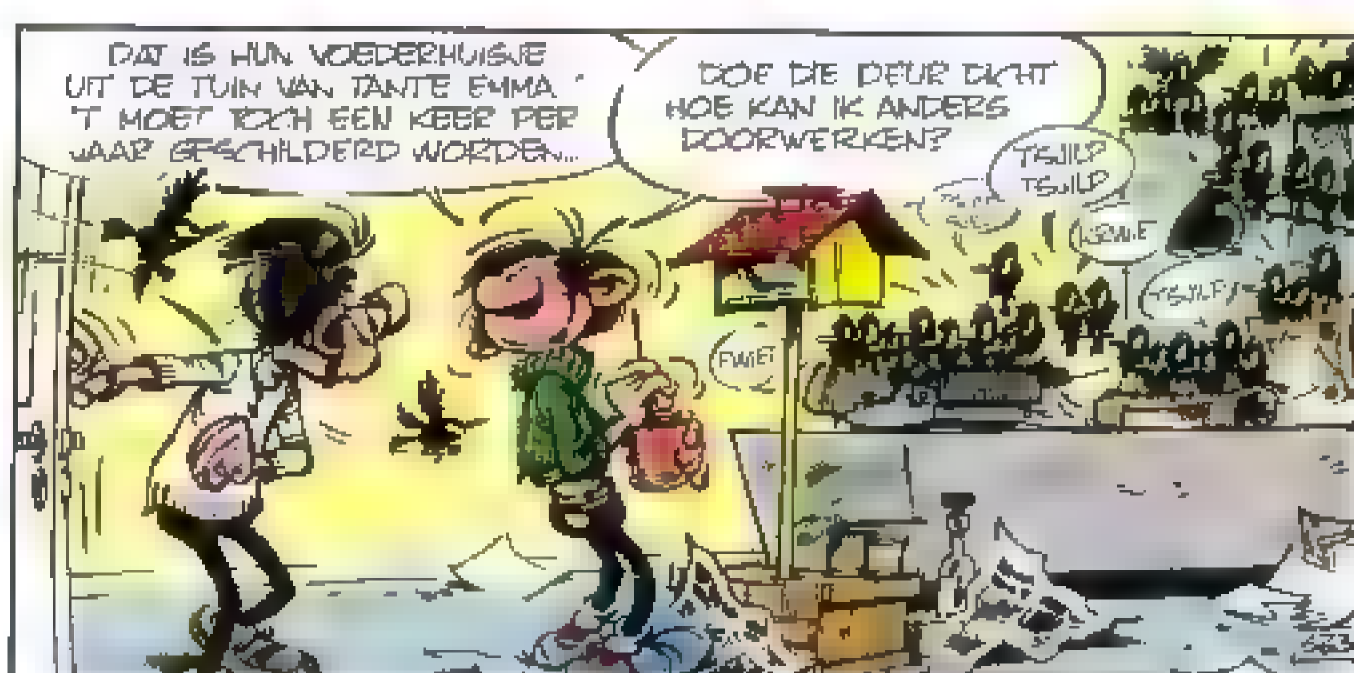

TSJILP TSJILP
TSJIPTSJIP
PWIET
TSJILP
TSJIPTSJIP PWIET TSJIP


PWIET TSJILP
PWIET TSJILP
HALLO? IK HOOR U NIET
PWIET TSJILP
PIETTE TIE TIE
PWIET TSJILP
583A


IK BEN 'T NIET GEWEND CONTRACTEN IN EEN VOLIÈRE TE TEKENEN!
TSJILP


WAT SCHATTIG! IK WEET ZEKER DAT DIT WEER EEN IDEE VAN MENEER GUUST IS!
ALLEEN GUUST KAN DIT BEDENKEN


HEEFT IEMAND HIER EEN GEWEER?
PRUIMPT! GEEN VOGELS MEER BINNENLATEN.. ZE ZIJN TE ONGEDULDIG.

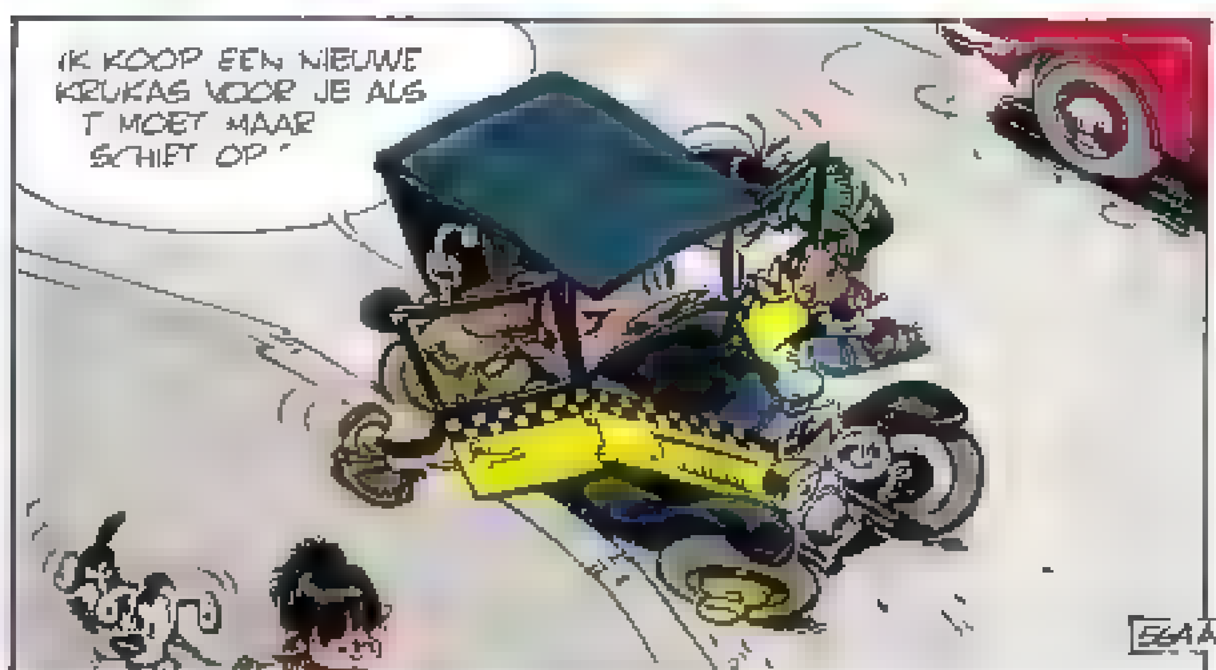

DAT IS HUN VOEDERHUISJE UIT DE TUIN VAN TANTE EMMA. 'T MOET TOCH EEN KEER PER JAAR GESCHILDERD WORDEN...
DOE DIE DEUR DICHT HOE KAN IK ANDERS DOORWERKEN?
TSJILP TSJILP
KRWIE
PWIET
TSJILP
583B


GRETVERRRRRR
IK BEN AL TIEN MINUTEN TE LAAT EN ER IS GEEN TAXI TE VINDEN.
TSJOK


DE LAATSTE OPLOSSING IS DE MEEST PIJNLIJKE.


FLATER!
IK ZAL JE VAN JE WERK WEG MOETEN SLEPEN.
MMUHH?

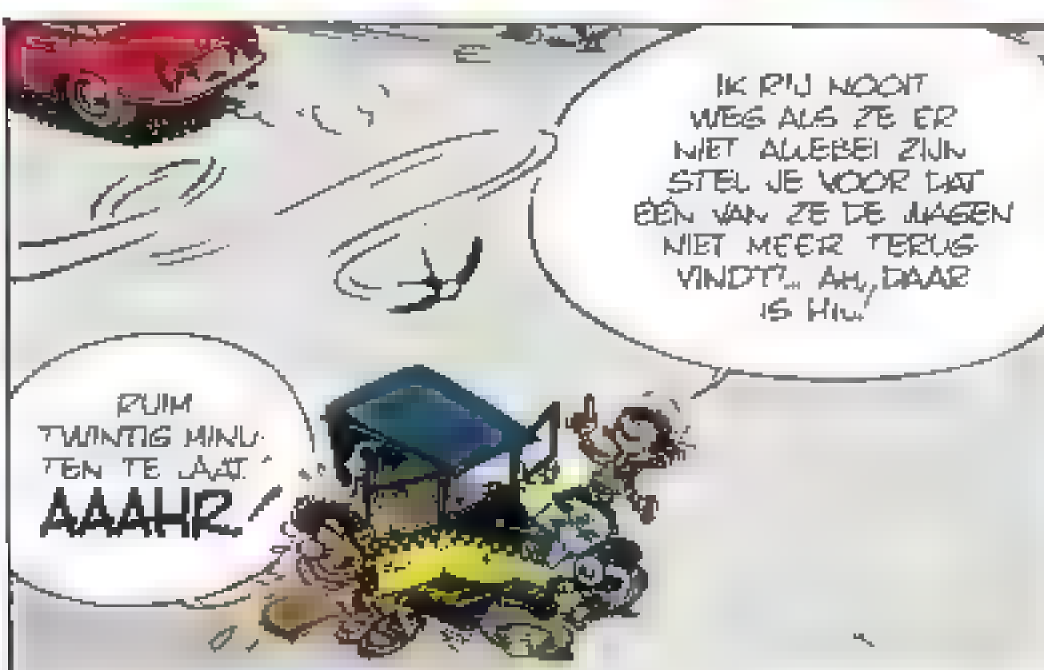

WIL JIJ ME NAAR 'N BELANGRIJKE AFSPRAAK BRENGEN MET JE.. EH.. HOE MOET IK 'T NOEMEN?. WAGEN?
BEST! KOM.. MAAR MEE.


IK KOOP EEN NIEUWE KRUKAS VOOR JE ALS 'T MOET MAAR SCHIET OP!


IK ZOU ER AL EEN KWARTIER MOETEN ZIJN! START DAN TOCH! WAAR WACHT JE OP??
OGENBLIKJE! HIJ IS ER NOG NIET..


HOEZO, HIJ? WIE IS HIJ? RRRAAH!

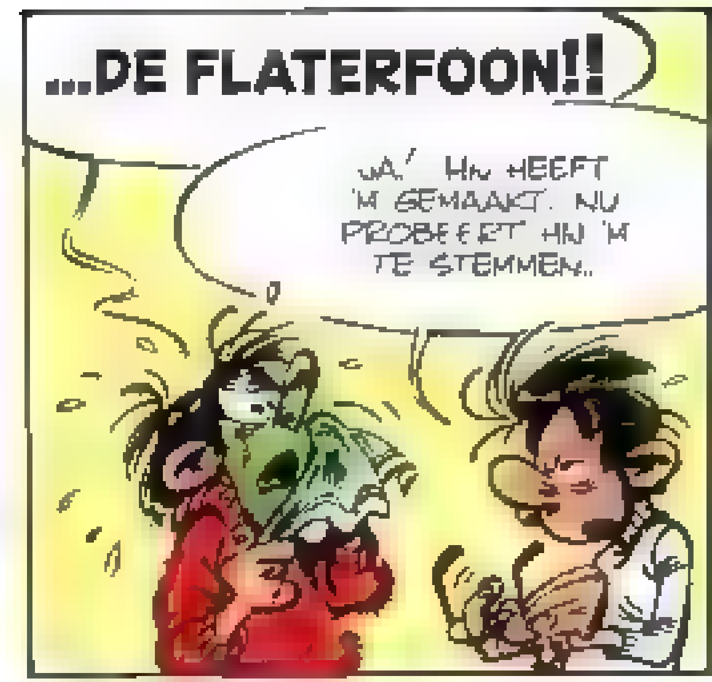

KIJK DAAR. TWEE ZWALUWEN HEBBEN IN DIE HOEK HUN NEST GEBOUWD.

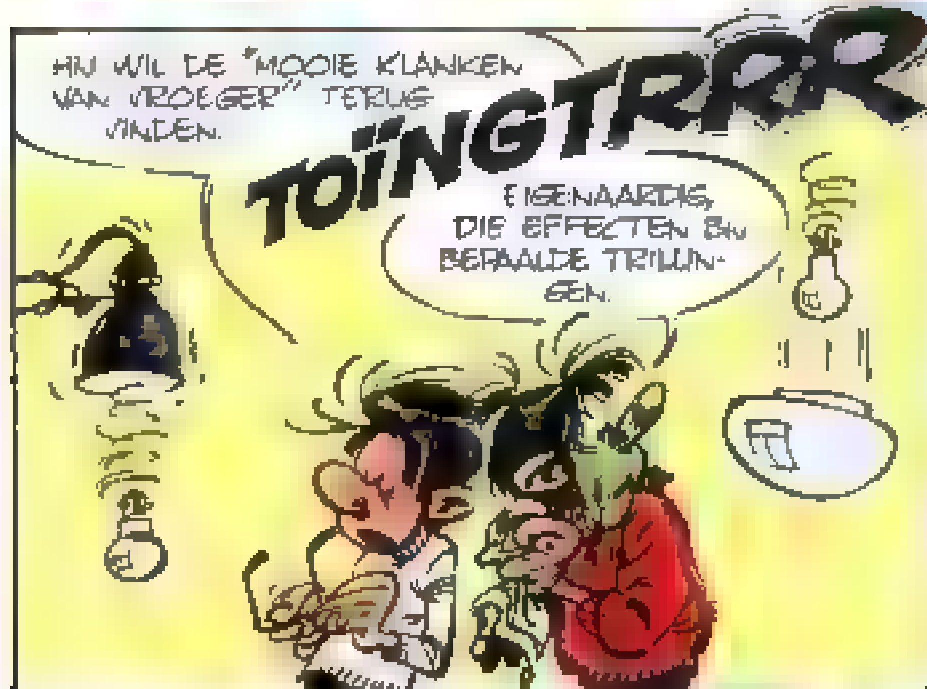

IK RIJ NOOIT WEG ALS ZE ER NIET ALLEBEI ZIJN. STEL JE VOOR DAT EEN VAN ZE DE WAGEN NIET MEER TERUG VINDT?.. AH, DAAR IS HIJ!
RUIM TWINTIG MINUTEN TE LAAT!
AAAHR!


BESPREKINGEN EN AFSPRAKEN.. ALLEMAAL GOED EN WEL MAAR WE MOGEN DE BELANGRIJKE DINGEN VAN HET LEVEN TOCH NIET VERGETEN, HÈ?
'T IS IDIOOT.. MAAR HIJ HEEFT GELIJK.
PUF PUF


..VOOR DE HUIDSKLEUR VAN DE MARSMANNETJES NEEM IK GROEN. RECHT UIT DE TUBE. ONVERMENGD!..
DAN WORDEN ZE ANGSTAANJAGEND!


DZOÏNNG
POP POP

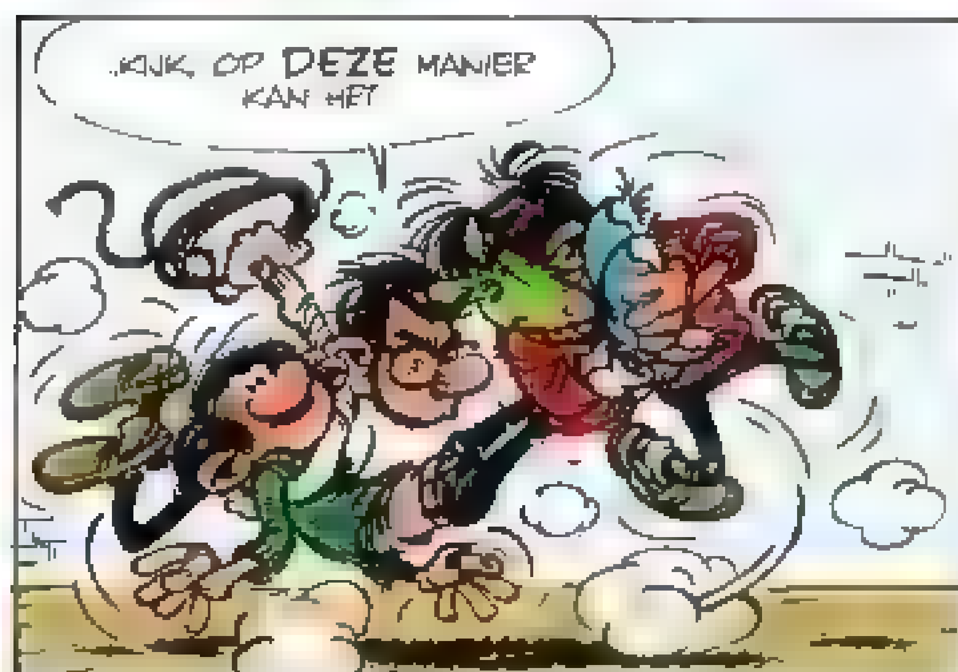

...DE FLATERFOON!!
JA! HIJ HEEFT 'M GEMAAKT. NU PROBEERT HIJ 'M TE STEMMEN..

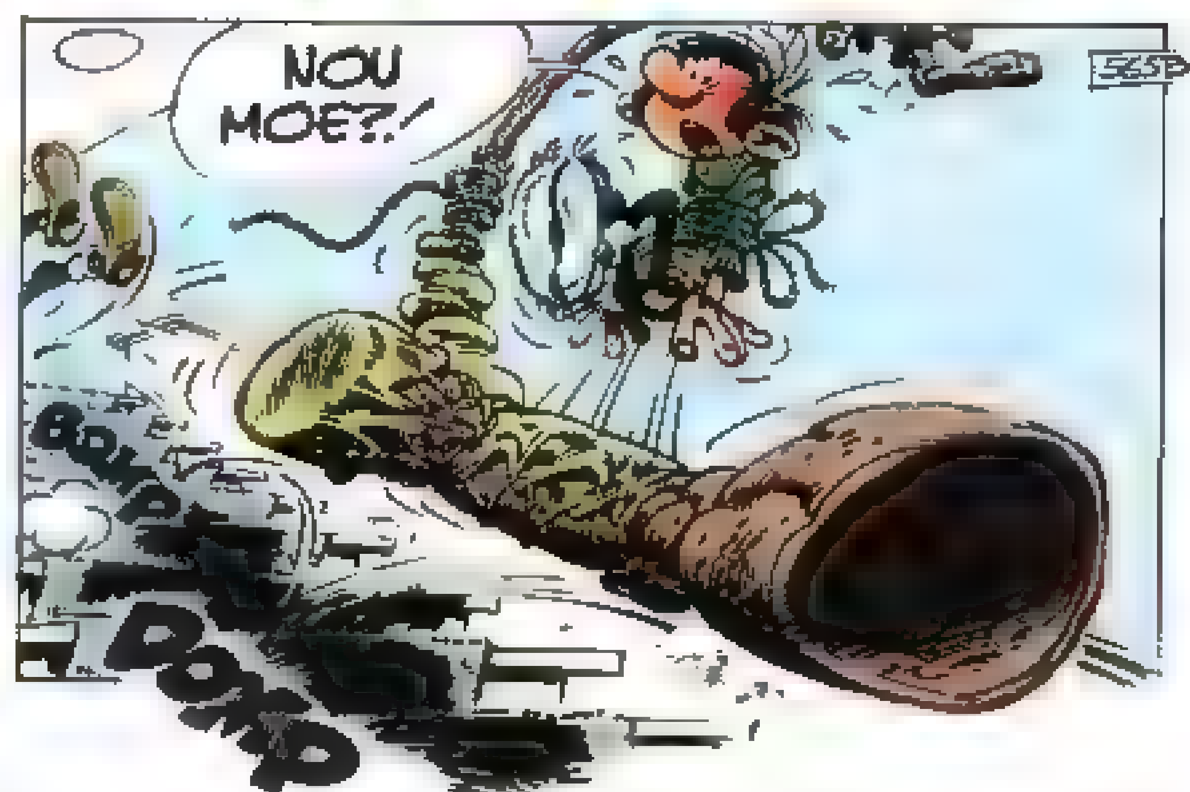

HIJ WIL DE "MOOIE KLANKEN VAN VROEGER" TERUG VINDEN.
TOÏNGTRRRR
EIGENAARDIG, DIE EFFECTEN BIJ BEPAALDE TRILLINGEN.

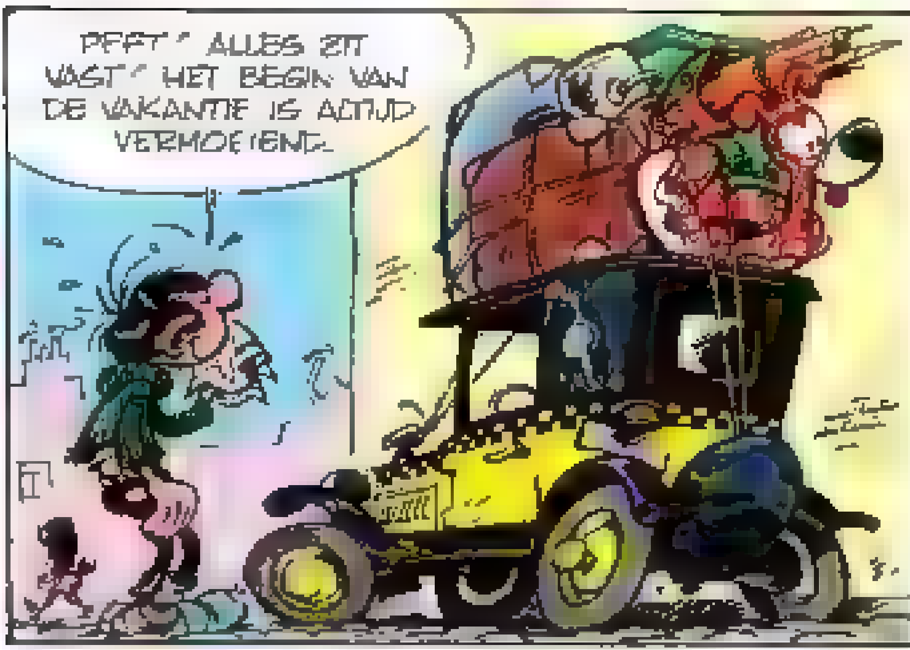

BRRRRRRROWOLING
AL IS HET BEHANG VROEGER NOOIT VAN DE MUUR GEKOMEN!


SWINGTRRRRRR
AHA DAAR IS ZIJN SOL MINEUR WEER HET PLAFOND KOMT OP DEZELFDE MANIER NAAR BENEDEN

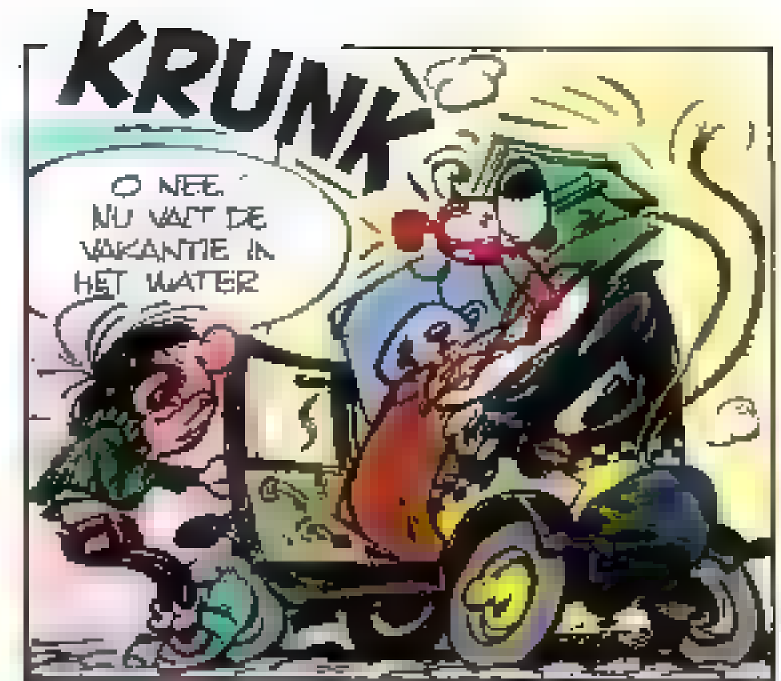

GUUST, ONS GROOTSTE PROBLEEM IS HET INSTRUMENT DE STRAAT OP TE KRIJGEN ZONDER DAT DE SNAREN KNAPPEN..
MAAR WE HEBBEN 'N OPLOSSING.


..KIJK, OP DEZE MANIER KAN HET


NOU MOE?!
DOMP



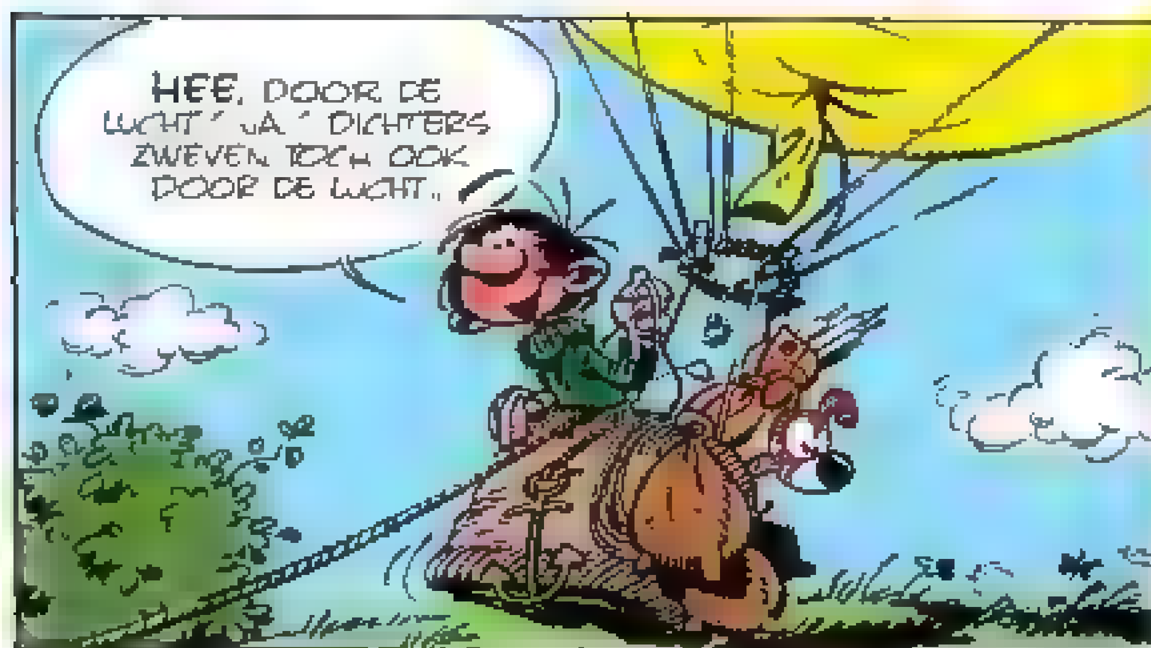
















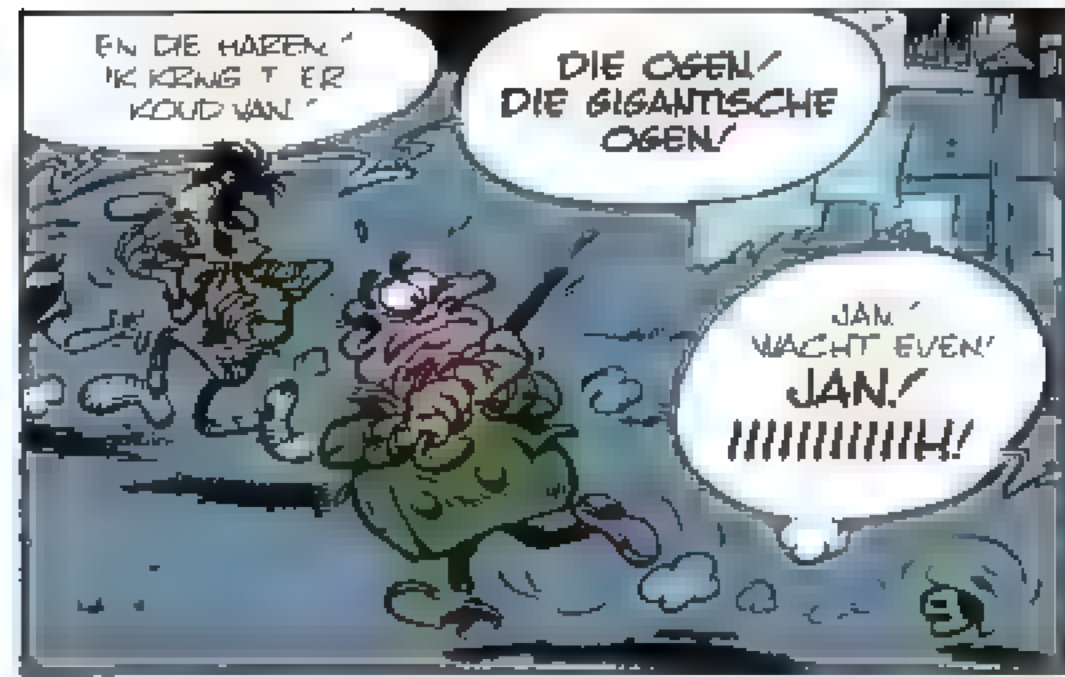






Advertentie voor Airtour een Belgisch reisbureau


AAAH! HELP! AFGRIJSELIJK! 'N MONSTER! GRIEZELI...AAAH!


EN DIE HAREN! IK KRIJG 'T ER KOUD VAN!
DIE OGEN! DIE GIGANTISCHE OGEN!
JAN! WACHT EVEN! JAN! IIIIIIIIIIH!


MAMMA MIA! 'T MOET OM EEN UITZONDERLIJKE MUTATIE GAAN!
'N PRACHTIG DIER!
IS DIT DE VOORLOPER VAN EEN INVASIE?
WAT MOET ER VAN ONS WORDEN?
NAAR BINNEN, PROFESSOR!
DAAR GAAT JE BLOED NOG VAN STOLLEN!


ZE ZUIGEN BLOED, HEB IK GEHOORD!
OEIOEIOE!! EN BOBBY IS NOG BUITEN MET OPA!...
VLUG!
NAAR BINNEN! DOE ALLES OP SLOT! HIJ EET JE NOG OP!


SCHIET PIET! 'T BEEST BEWEEGT NIET!
MAAR 'T STAART ONS WEL AAN!
WAT ALS IK MIS?
DAN VALT HET ONS AAN! BRRRR!.
TUUTOET
TUUTOET
ACH.. WAT BORDPAPIER, HOUT IJZERDRAAD, BORSTELHAREN, ALLES WAT IK KON VINDEN.
IK KOM KIJKEN. EEN BESTELLING VOOR EEN WARENHUIS, ZEG JE?
JA, ZE MAKEN 'N ETALAGE MET MONSTERS. RECLAME VOOR 'N NIEUW INSECTICIDE!

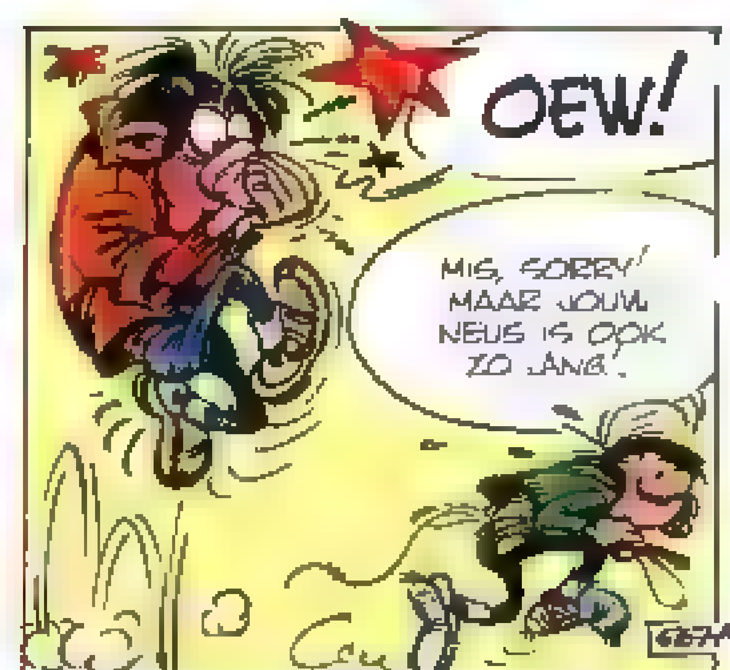

OH ZEG, TOEN IK MAANDAG BIJ M'N TANTE HORTENSIA AT WAS ER 'N CIRCUS PROGRAMMA OP TV.

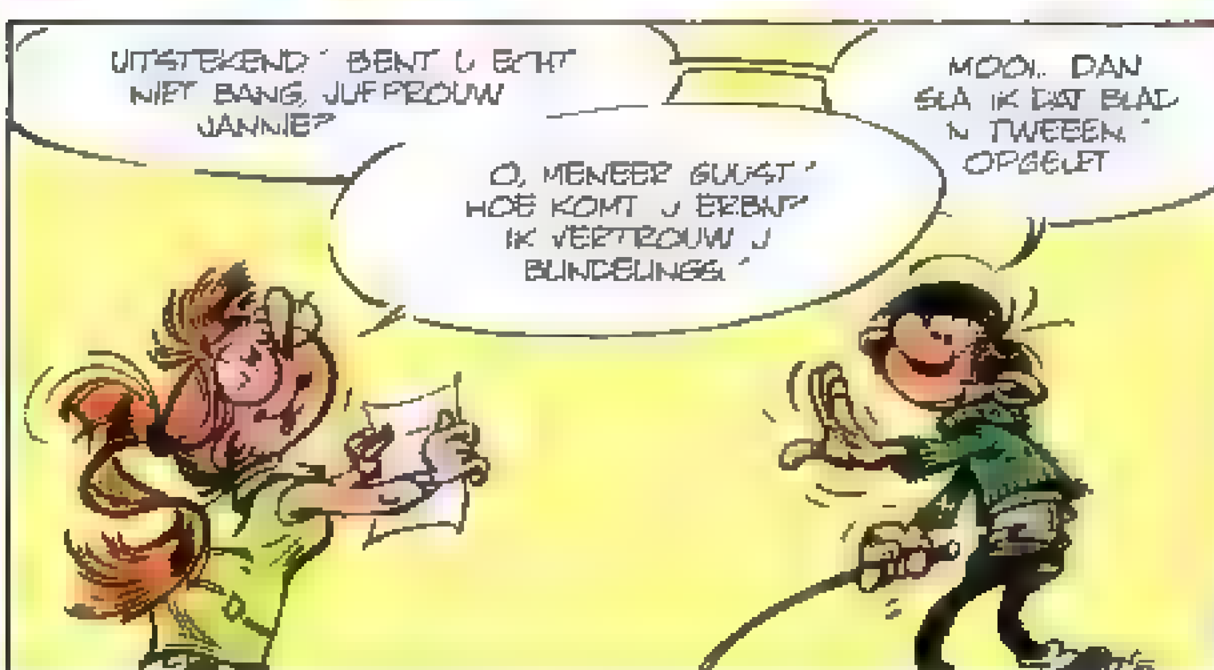

..MET 'N KNAAP DIE EEN NUMMERTJE OPVOERDE MET EEN ZWEEP. ONGELOFELIJK WAS DAT! ZO HANDIG.
ZO ZO.
IK KON VAN EEN OUWE KOETSIER EEN ZWEEP VOOR EEN PRIKJE OVERNEMEN.. ZEG, STEEK 'NS EEN SIGARET OP.


DOE DAT PAPIER WEG! EN DRAAI WAT NAAR MIJ TOE.
HOOR 'NS, IK HEB GEEN TIJD VOOR DIE GEINTJES...
TWEE SECONDEN MAAR! IK WIL JE Z'N TRUC LATEN ZIEN.

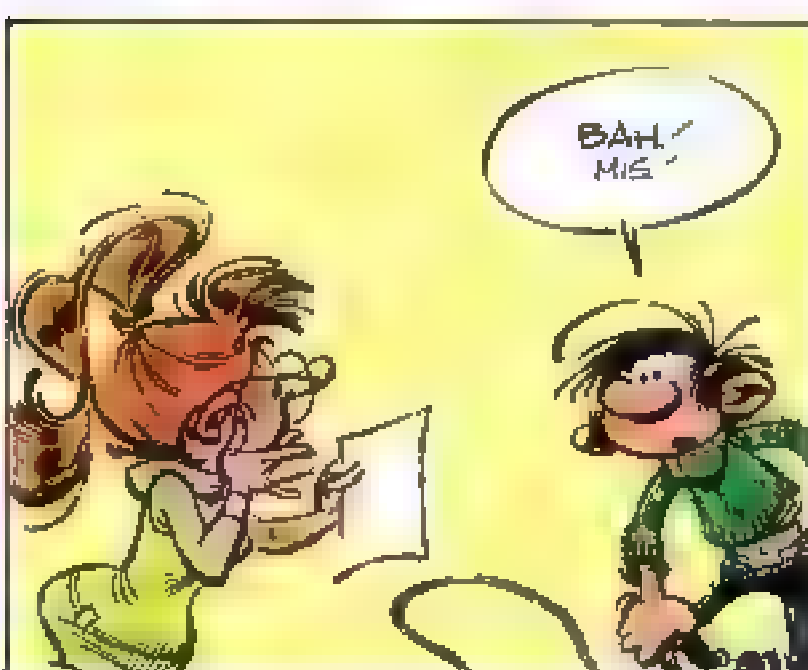

HEE, WAT BEN JE VAN PLAN..?
HEE, STA EVEN STIL!
IK SLA ALLEEN.


JE SIGARET DOORMIDDEN..
KLAP
AU!


OEW!
MIS, SORRY! MAAR JOUW NEUS IS OOK ZO LANG!


UITSTEKEND! BENT U ECHT NIET BANG, JUFFROUW JANNIE?
O, MENEER GUUST! HOE KOMT U EROP? IK VERTROUW U BLINDELINGS!
MOOI.. DAN SLA IK DAT BLAD IN TWEEËN! OPGELET


PETS


BAH! MIS!


NÉÉÉ!
'N VOLTREFFER
IDEE: BIBI

EN DAN ZEGGEN WE

We hebben er geen plaats genoeg voor .. Robbedoes. Als Franquin àlle flaters van Guust moest tekenen, dan zou hij uitgeput van het vele werk en de slapeloze nachten en de schrijverskramp, in-elkaar storten. Daarom kiest hij er iedere week één uit. Maar wij maken ze allemaal mee. In dat opzicht zijn we verwend, als je het zo mag noemen. Hier heb je de verzameling van twee gewone werkdagen bij ons op de redactie - voor zover je bij ons op de redactie van gewone werkdagen kunt spreken.

■ In boeken zoeken...

« Wat spook je toch de hele morgen met al die telefoonboeken uit, Guust ? » wou Pruimpit weten

« Nou moc ! Ik zoek het nummer van iemand die ik ken maar het is een beetje moeilijk want ik ben zijn adres vergeten . En als ik me nu nog maar herinnerde hoe hij heel . »

■ Fluiten

Om tekaten, tekeningen brieven en nota s van de ene verdieping naar de andere te sturen, had Guust een buispost ingericht Hij vond dat hij het helemaal perfect moest maken door op verscheidene plaatsen fluitjes op de buis aan te sluiten. Zo, zei hij, zullen we precies weten wanneer er een brief op onze verdieping aankomt. Want als er één brief in de buis zit, sluit die het fluitje af en houdt het geluid op.

■ Hou je maar in ..

« Guust, hou nu eindelijk eens op met eten ! »

« Mmmmmsmiksmik ach. smeksmek waarom zou ik uphouden met eten ? Je houdt toch ook niet op met ademen. mmm ? »

■ Gesprek

« Heb je je hand bezeerd, Guust ? » vroeg Klasser

« Ja eh gebrand Stel je voor ik stak een sigaret aan, en toen moet ik in slaap gevallen zijn . »

NOG NIET ALLES !...

■ Ritconcert

Nu Guust zijn flaterfoon weer heeft gerepareerd, probeert hij hem uit alle macht te stemmen.

« Hij moet weer dat mooie volle geluid van vóór dat ongeluk krijgen », zegt hij. De gevolgen zijn soms verbluffend. Nu zaten Sonja en juffrouw Jannie over jurkjes te praten toen Guust op één van de flaterfoonsnaren tokkelde. Het werd een heel bijzondere volle klank met bijzondere trilingen. Op slag zette een orkest van openspringende rits- en treksluitingen in.

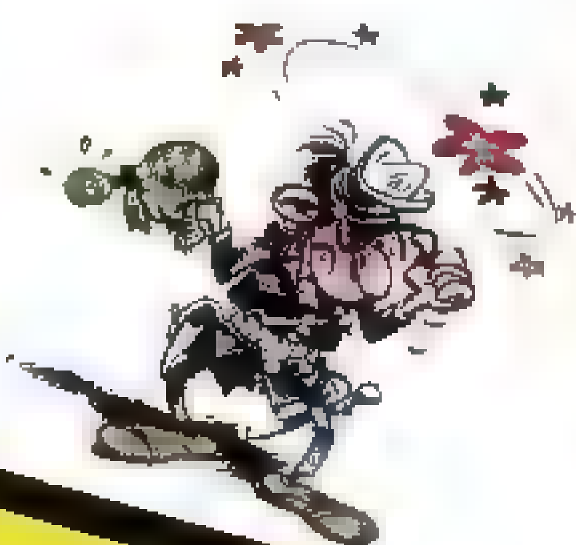


■ Dan liever een dodensprong

Brigadier Vondeling is woedend binnen komen stormen met een flink gedeukte pet, een bult op zijn hoofd, en een schildpad in zijn hand.

« Gooien jullie die kneuzingen veroorzakende beesten uit het raam op vertegenwoordigers van het openbaar gezag ? » vroeg hij verontwaardigd.

« Nou moe ! » smaalde Guust terwijl hij de schildpad oppakte. « Ik snap niet wat die schildpad heeft ! Ik zong gewoon een slaapliedje voor ze, en toen sprong ze als dol door het raam ! »



■ Liftraadsel

Heel lang heeft Pruimpit gejaagd aan zijn pijp zitten trekken terwijl hij naar iets in de verte staarde, door de muren van de redactie heen. En toen riep hij ineens:

« Ik heb het ! Ik snap waarom we de hele middag de lift niet hebben kunnen gebruiken ! Moet je even nagaan. Guust stapt in de lift, hangt tegen de knopjes aan en valt zo in slaap. Als de lift beneden aankomt, geeft dat een schok waardoor Guust een paar centimeter opschuift. Knikkebollend komt hij tegen een andere knop aan. De lift gaat weer naar boven. Weer een schok die hem verplaatst en zo maar door. Als hij niet toevallig tegen de alarmknop had geknikt zou hij nu nog steeds snurkend op en neer gaan ! »



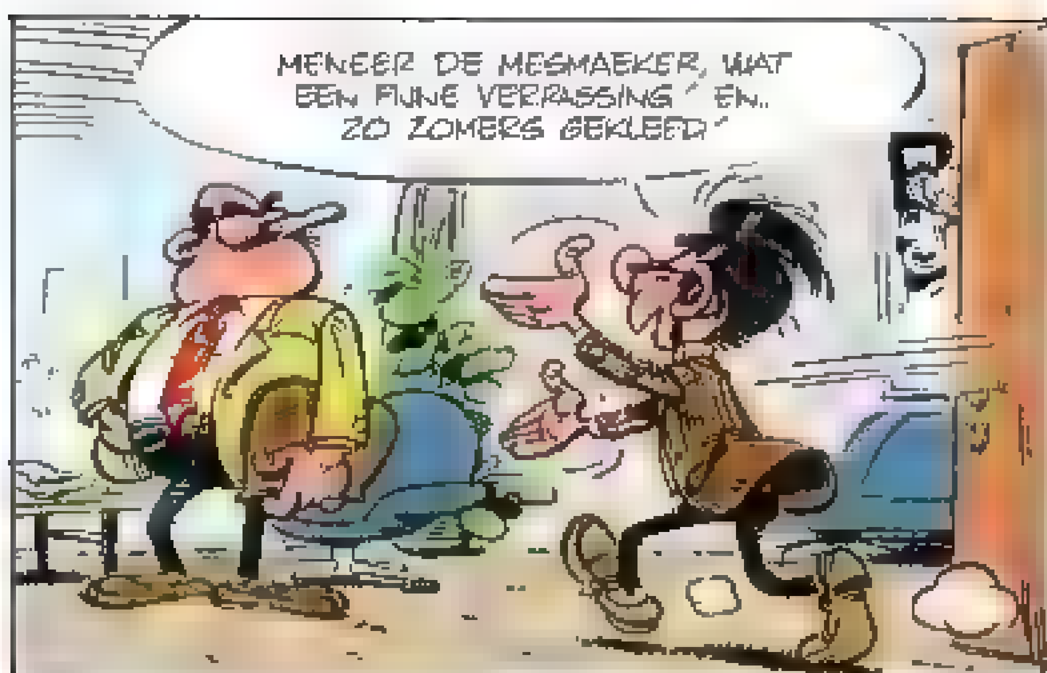
■ Aan het personeel

Ik heb vernomen dat bepaalde personeelsleden op het afkeurenswaardige idee zijn gekomen „de kantoren wat op te vrolijken" door vlindercultures in de droogbak van het fotokopieerapparaat te stoppen, dat op die manier als een broeibak wordt gebruikt. Het spreekt vanzelf dat de strengste maatregelen zullen worden getroffen tegen de persoon die nog eens met deze experimenten zou beginnen. Dezelfde persoon wordt vriendelijk verzocht de kantoren vóór morgen uiterlijk 12 uur vrij te maken van de stoeten rupsen die de orde en de rust tijdens het werk verstoren.

VAN GESTEL, boekhouder



'N PRESTATIE WAAR IK HEEL TROTS OP BEN.'
ZEG, PRUIMPIT.. JE KENT DIE LUCHTVERFRISSERS WEL. HET AL DIE SPUITBUSSEN DIE TE KOOP ZIJN.
GEWELDIG, ALLEEN ZIJN HET STEEDS DEZELFDE GEURTJES... DENNEN, APPEL LAVENDEL, SINAASAPPEL... HELEMAAL NIKS BIJZONDERS.
IK HEB NET 'N ORIGINELE GEUR BEDACHT! OP VERZOEK KAN IK EEN GEURTJE NAAR IEDERS SMAAK MAKEN! KIJK, DIT IS HET EERSTE.
EEN HEERLIJK MENGSEL VOOR MIJN KANTOOR... ZEG EERLIJK WAT JE ERVAN VINDT...
PFFF
PSJSJ PFFF
PFF
SNUF! SNUF! DAT SPUL STINKT...
PLOPTOPLOPTOPTOPLOP
BOEMBEM
KLOPPOKLO
WAT HOOR IK DAAR TOCH OP DE TRAP?
568A
568B
SNUF
SNUF
SNUF
SNUF
SNUF
SNUF


MENEER DE MESMAEKER, WAT EEN FIJNE VERRASSING ! EN.. ZO ZOMERS GEKLEED !


ACH JA! TOEN IK VANOCHTEND DE ZON ZAG, HEB IK MAAR DIT LICHTE JASJE AANGETROKKEN...
'T STAAT U ERG GOED ! HEEL ELEGANT !


MAG IK EVEN..?.? OOOOH, WAT 'N LICHTE STOF ! LICHT EN SOEPEL !
DIT JASJE WEEGST HELEMAAL NIETS! EEN VAN DIE NIEUWE SYNTHETISCHE STOFFEN. NET OP DE MARKT !
NU EVEN SLIM ZIJN EN VOORZICHTIG OVER DE CONTRACTEN BEGINNEN.

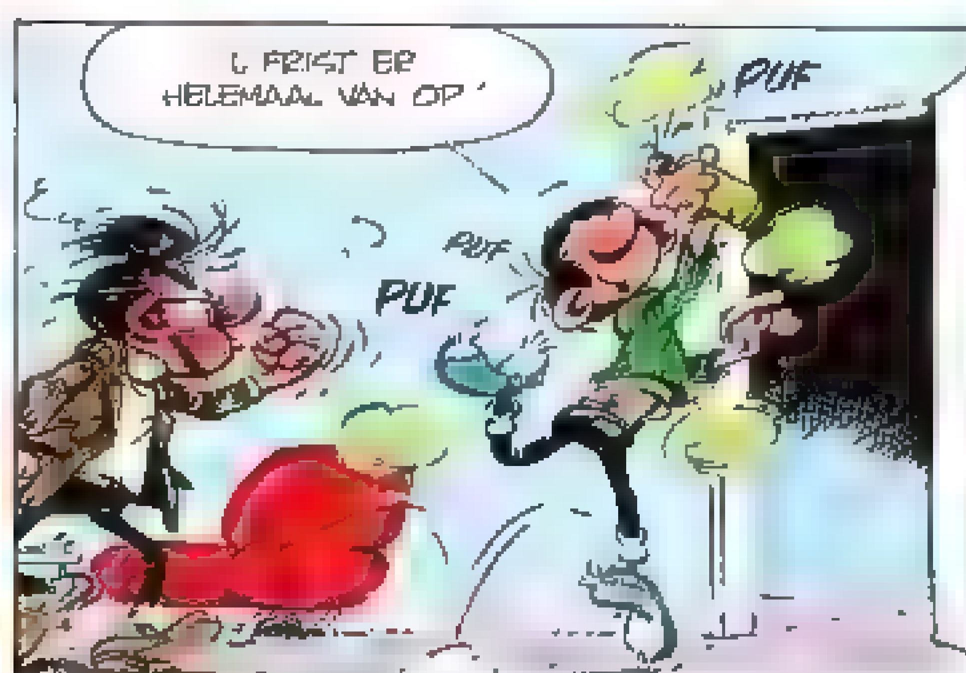

HEE, HAHA! HEBBEN JULLIE EVENTJES TWEE MINUTEN.
VERRRRDUVELD!


FLATER! WEG!
PUF
VOOR 'N DEMONSTRATIETJE..
567A


IK BEN WAT MET SCHEIKUNDE BEZIG EN IK MAAK PARFUMS IN SPUITBUSSEN!
PUF
PUF
PUF

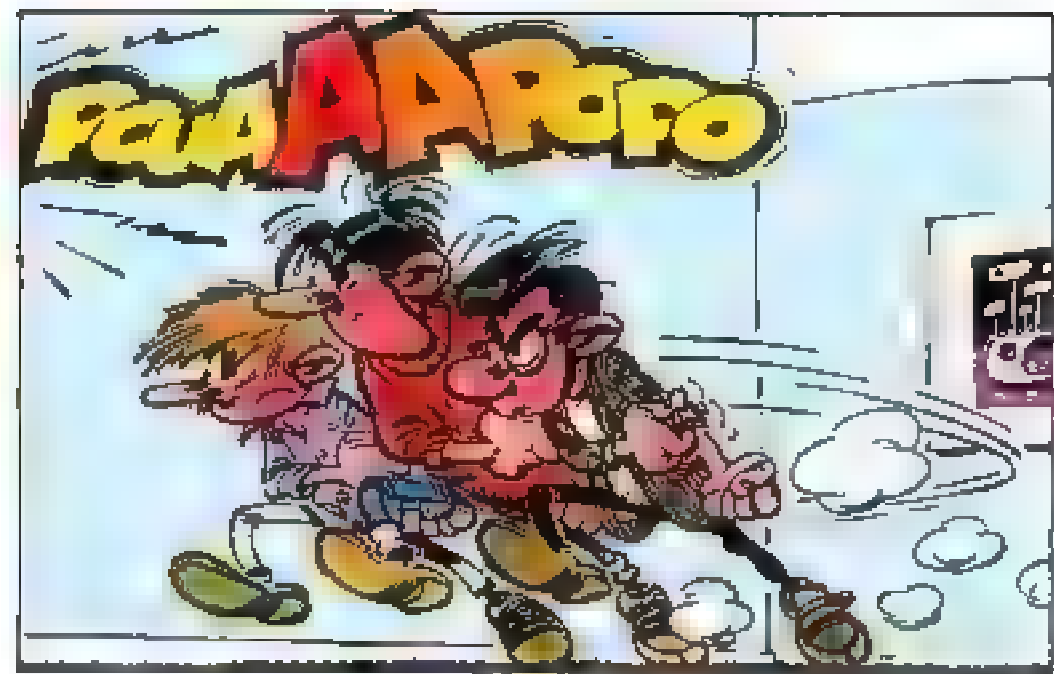

ALS U EEN NEUS VOOR ZAKEN HEBT, S D T 'N GEDROOMDE KANS OM WAT SE:D TE NVESTEREN! N PRODUCT DAT DE MARKT ZAL VEROVEREN!

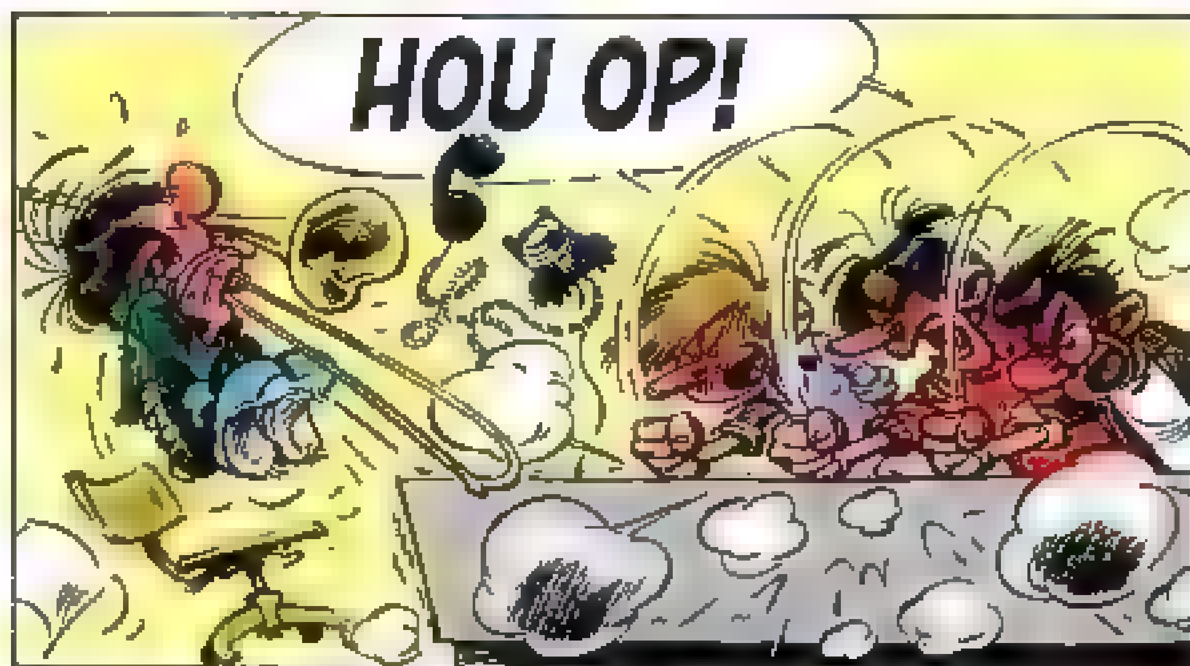

RUIK 'NS EVEN.. IK WEET ZEKER..
PUF PUF PUF
SPRITS...


't FRIST ER HELEMAAL VAN OP !
PUF
PUF
PUF

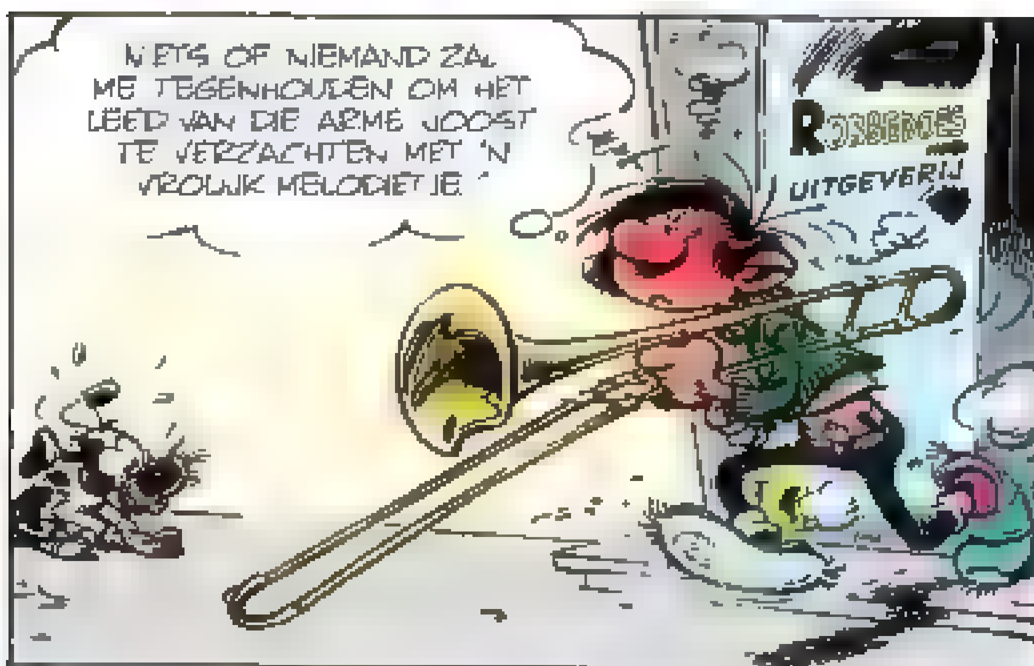

KRRRRITSCH
HOHOHOHOHOHOH! DENK VOORALLAHAHAHA NIET DAT IK LACH ! 'T ZIJN DE ZENUWEN!
HAHAAA!
569B


POPOPOOOO


POUAAAPOPO


HOU OP!


NOU MOE? 'K SPEEL ALLEEN WAT MUZIEK VOOR JOOST VAN SMITH AAN DE OVERKANT HIJ LIGT ZIEK IN BED.
NOEM JE DAT MUZIEK VOOR 'N ZIEKE?
DAARMEE MAAK JE 'N ZIEKE AF !
ALS IK JE DIE TROMBONE LAAT INSLIKKEN DAN BEN JE OOK ZIEK !


NIETS OF NIEMAND ZAL ME TEGENHOUDEN OM HET LEED VAN DIE ARME JOOST TE VERZACHTEN MET 'N VROLIJK MELODIETJE !
UITGEVERIJ

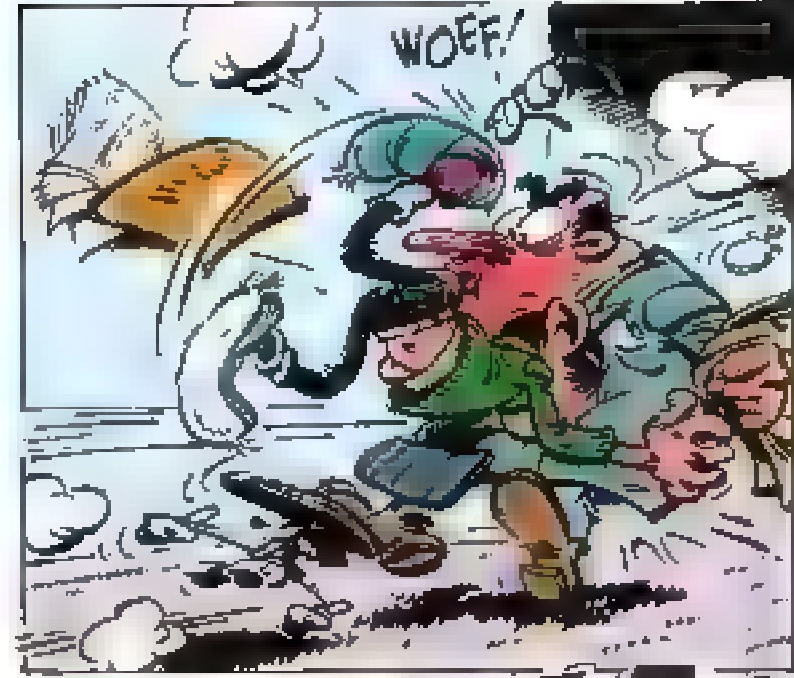

NEE MAAR.. DENKEN ZE NU ECHT DAT ER ALLEEN OP DE REDACTIE TELEFOON IS?
TELEFOO

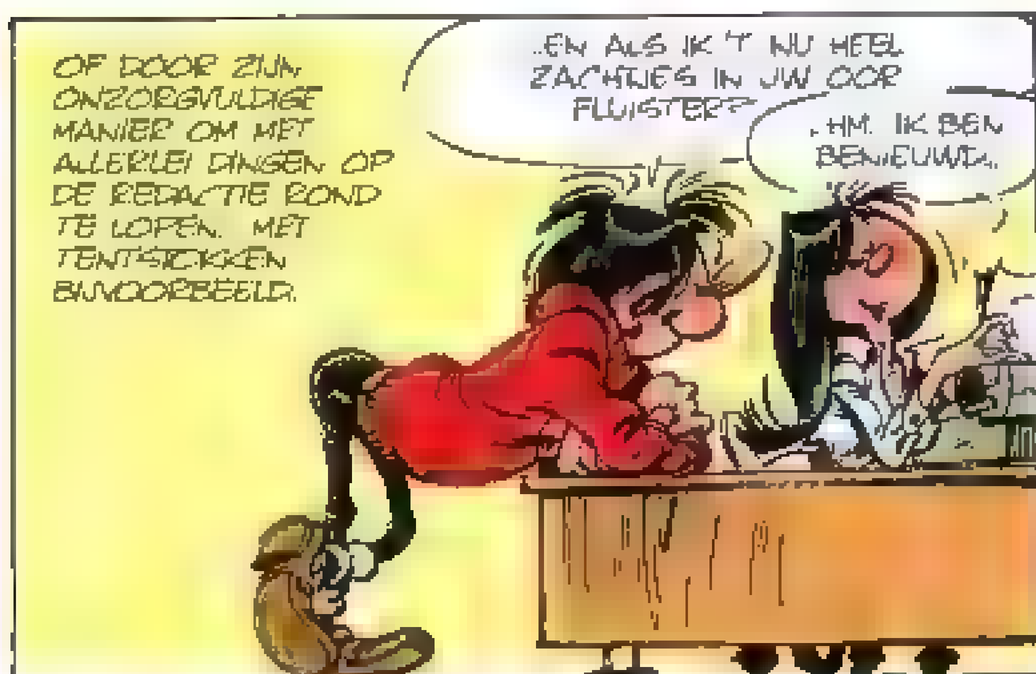

WACHT EVEN, JOOST.. DIT GAAT WAT MOEILIJK. IK MOET.. HOEMPH..


BWAH. ! ER IS NIKS MEER AAN TE DOEN. ALLES ZIT HOPELOOS KLEM DAARBINNEN.. ZELFS DE DEUR..
TELEFOON
BUITEN GEBRUIK


HO, JONGENS. FLATER SLAAT ECHT NIET UITSLUITEND MEGAFLATER'S, NATUURLIJK. MET GUUST IN DE BUURT IS ER IEDERE DAG WEL IETS TE BELEVEN..


..ZOALS DIE DAG TOEN HIJ, BEZETEN DOOR SNELHEID, GEZWOREN HAD BINNEN TWINTIG SECONDEN DE HELE VERDIEPING ROND TE GAAN..


WOEF!


OF DOOR ZIJN ONZORGVULDIGE MANIER OM MET ALLERLEI DINGEN OP DE REDACTIE ROND TE LOPEN. MET TENTSTOKKEN BIJVOORBEELD.
..EN ALS IK 'T NU HEEL ZACHTJES IN UW OOR FLUISTER?
..HM. IK BEN BENIEUWD..


AIAIAIAI


..OF DOORDAT HIJ ALLES METEEN AANPAKT..
GRMBLGRRR
..JAMMER! IK HAD 'M NIET GEZIEN! MAAR 'K BEGRIJP NIET DAT U.. JE JAS LAAT HANGEN ALS JE WEET DAT IK DE KAPSTOK GA SCHILDEREN

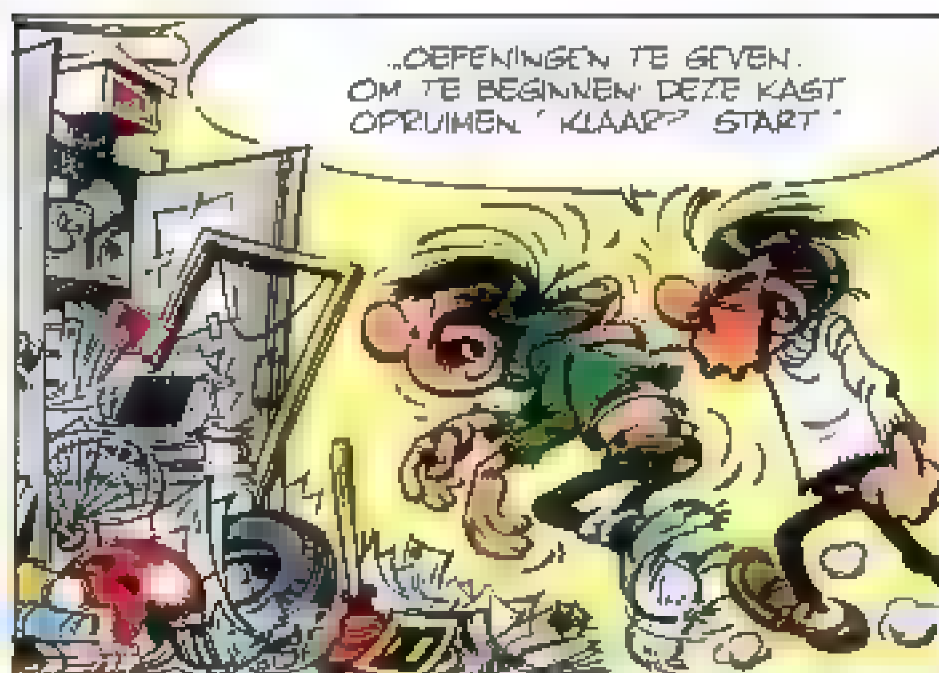

K ZAL 'M EVEN WASSEN..

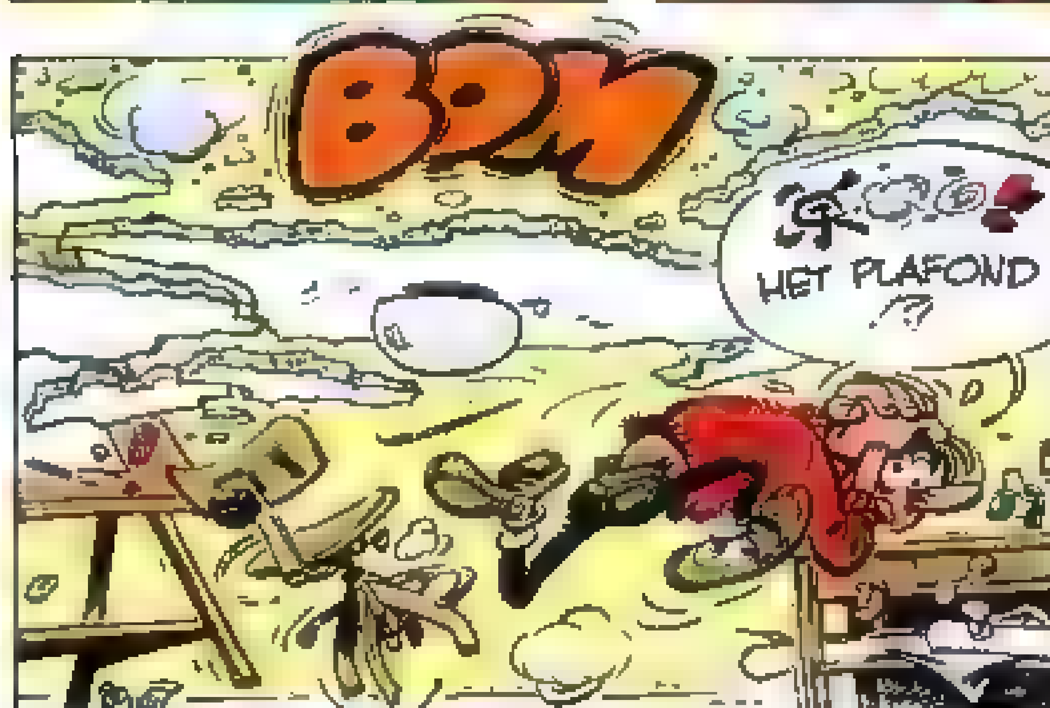
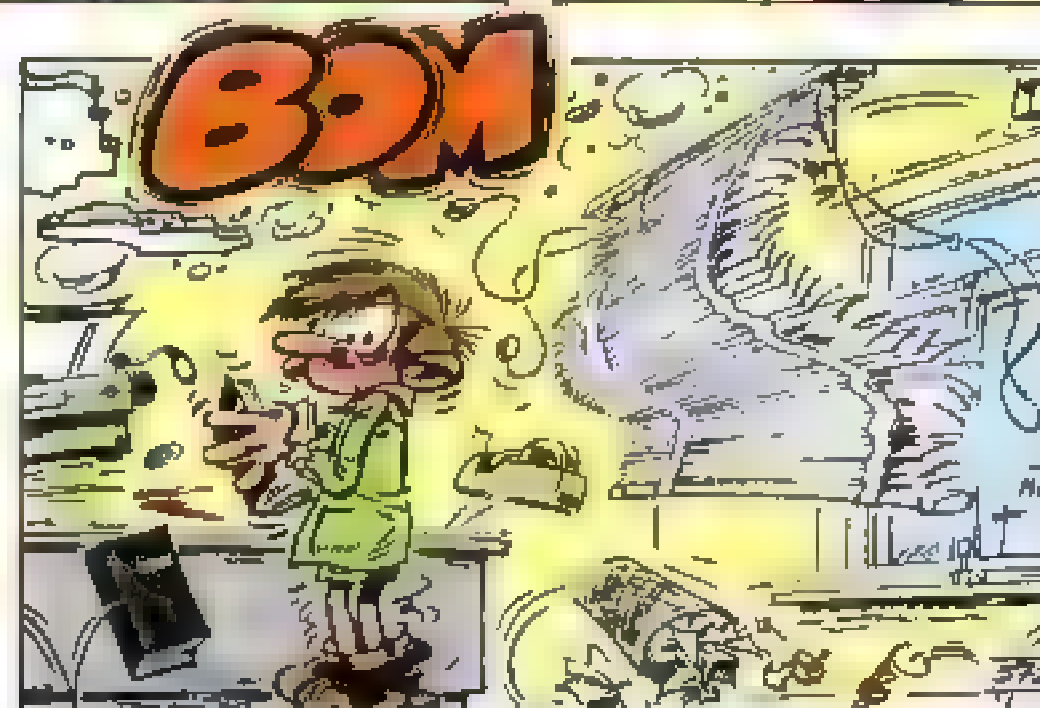
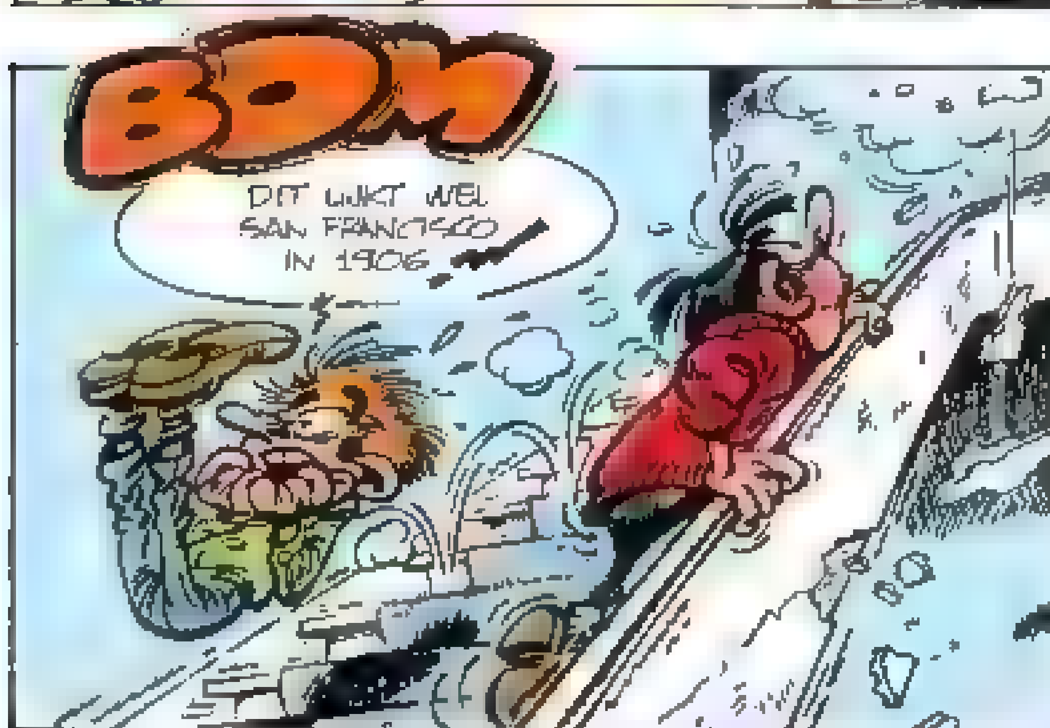

JE HEBT M'N PORTEFEUILLE ERIN LATEN ZITTEN
!!

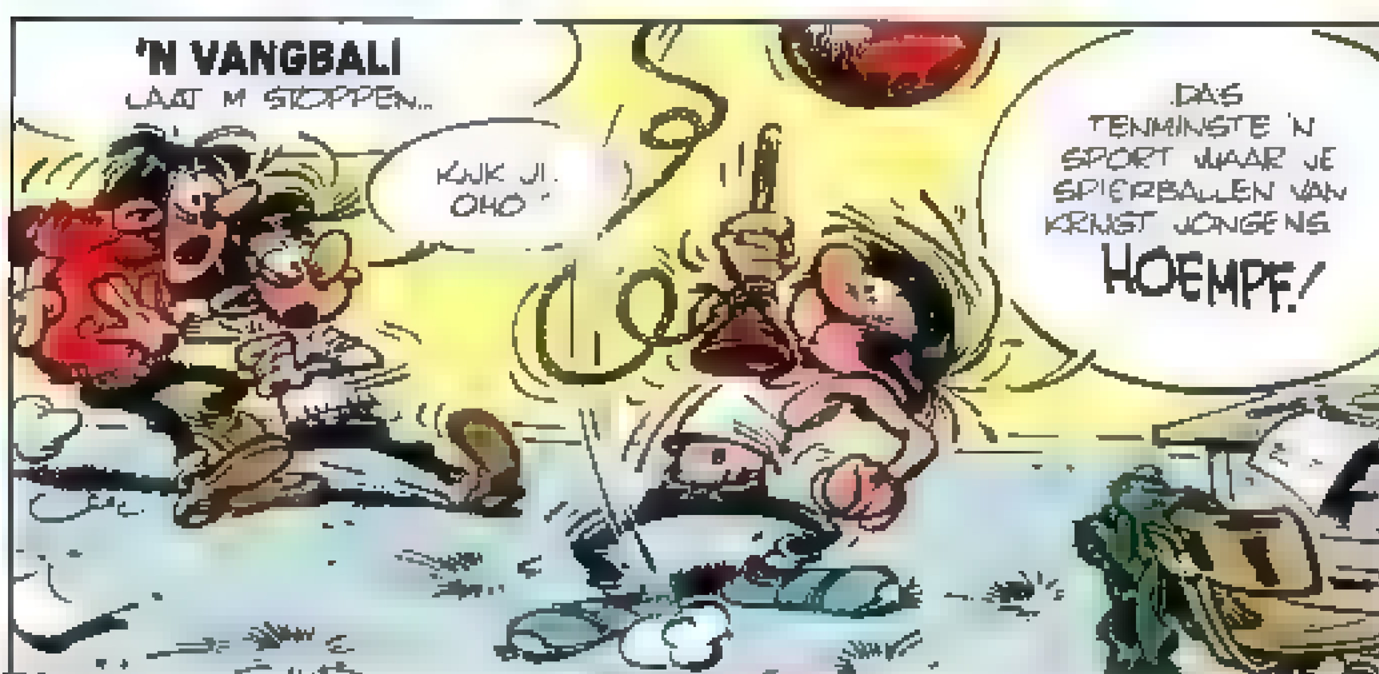

OF DOOR ZIJN FIJNE KOOKKUNST..
HEE, JONGENS, KOM KIJKEN! IK FLAMBEER PANNENKOEKEN..


WOESJ


K WIST NIET DAT JE OOK FLATERS KON FLAMBEREN..


PRUIMPIT, IK GA WAT SPORT DOEN...
DA'S TOEVALLIG ! IK WAS NET VAN PLAN JE WAT

...OEFENINGEN TE GEVEN. OM TE BEGINNEN: DEZE KAST OPRUIMEN ! KLAAR? START !

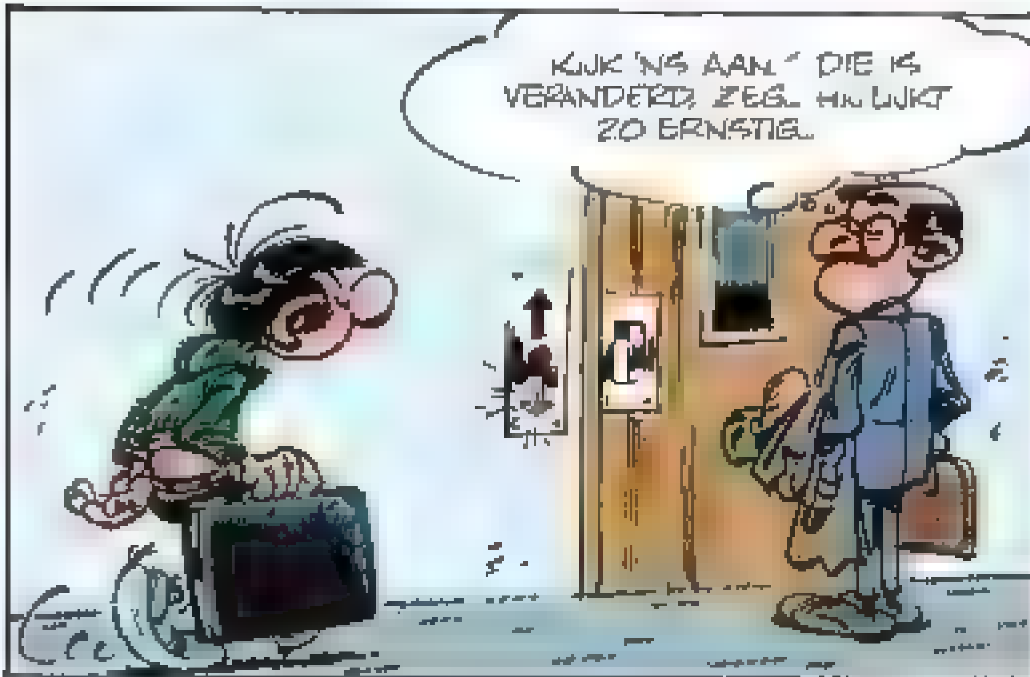
HEE, MIJN KEGELBAL... WAT ZONDE DAT 'K 'M NOOIT MEER GEBRUIK.

BOM
HET PLAFOND

BOM

BOM
DIT LIJKT WEL SAN FRANCISCO IN 1906

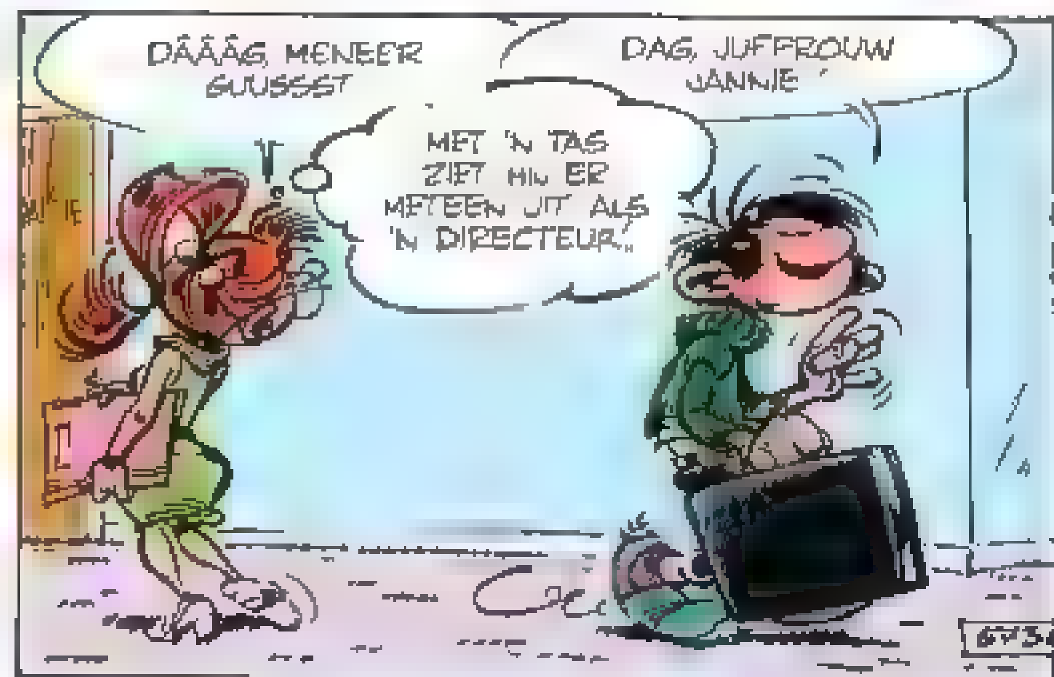
ZIJN KEGELBAL ! RAAD 'NS WAT HIJ MET ZIJN KEGELBAL HEEFT GEDAAN !
BOM

'N VANGBAL! LAAT 'M STOPPEN...
KIJK JIJ... OHO !
DA'S TENMINSTE 'N SPORT WAAR JE SPIERBALLEN VAN KRIJGT, JONGENS.
HOEMPF!

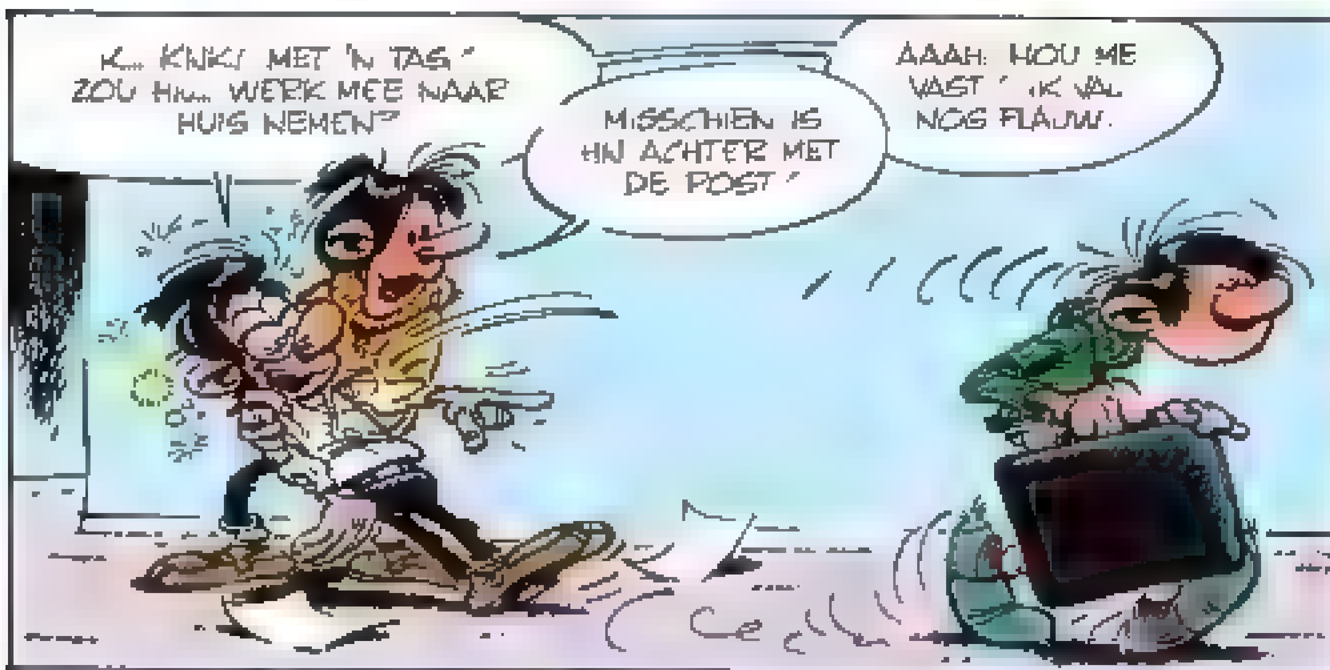
ACH NEE, WAAROM ZOU JE JE HERSENS PIJNIGEN OM IETS NIEUWS TE BEDENKEN?


'S OCHTENDS LOOPT IEDEREEN NAAR KANTOOR MET EEN HOOFD VOL ZORGEN.. EN DE MEESTEN SJOUWEN MET
BROL
BARRABAS
DULOS


..STAPELS VERSLAGEN, PLANNEN, REKENINGEN.


KIJK 'NS AAN ! DIE IS VERANDERD, ZEG.. HIJ LIJKT ZO ERNSTIG..


DÂÂÂG, MENEER GUUSSST
DAG, JUFFROUW JANNIE !
MET 'N TAS ZIET HIJ ER METEEN UIT ALS 'N DIRECTEUR!..


K... KNIK! MET 'N TAS ! ZOU HIJ... WERK MEE NAAR HUIS NEMEN?
MISSCHIEN IS HIJ ACHTER MET DE POST !
AAAH! HOU ME VAST ! IK VAL NOG FLAUW.


AH, AAN DE SLAG.
KLIK




PFFP
PFFP


RRRZZZ
PFFWW !!
RRZZZ

GAW
GAW
NEER!
GAW
HOP! HOP!
GAW GAW
EN NEER!
GAW GAW
EN HOP!
IK HOOR DE STEM VAN GUUST. EN GELUIDEN DIE NIET ECHT BEKEND KLINKEN..

HOP
ROE KOEKOE IK BEN EEN DUIF!
!!
GAW
GAW
GAW
GAW

HEE DAAR! STELLETJE VLIEGENDE GEKKEN!
EH.. KIJK! EEN TRAMPOLINE! VOOR 'N PRIKJE GEKOCHT!
GAW
GAW

WIL JE WEL 'NS STIL STAAN ALS IK TEGEN JE SPREEK?..
TOK

U.. BENT TOCH JOOST VAN SMITH AAN DE OVERKANT?. WAAROM BEN JE NIET AAN DE OVERKANT?
IK BEN ZIEK.. OVERWERKT..

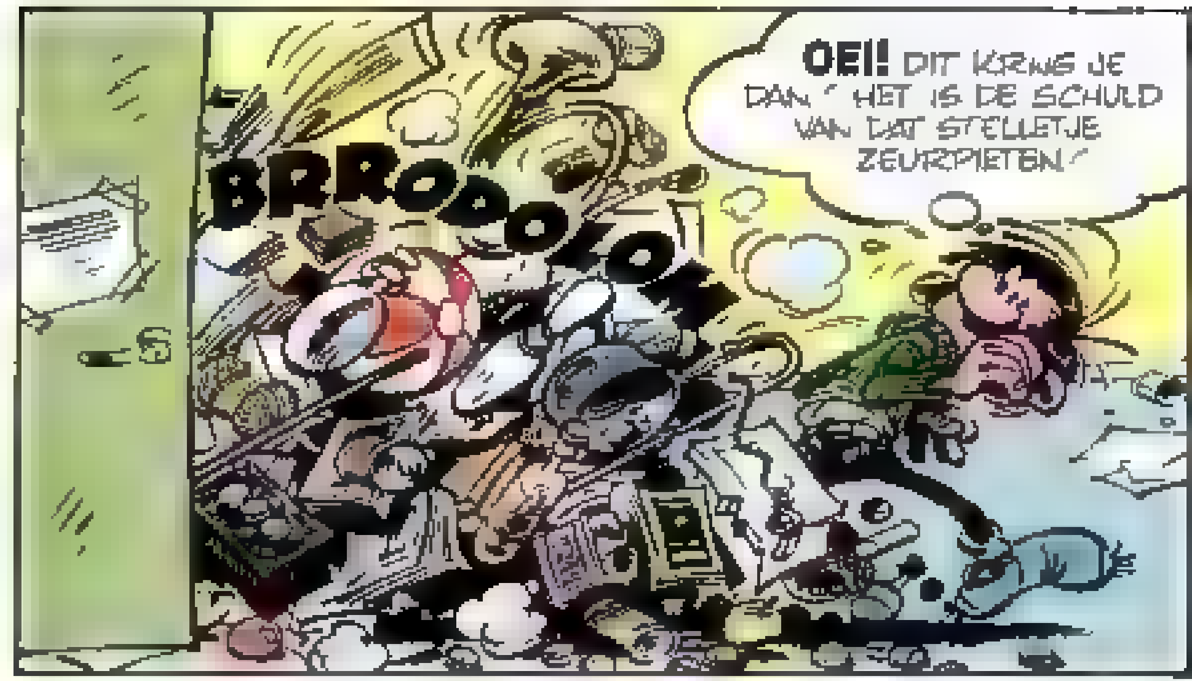
O? IK HEB 'N NUTTIG WERKJE VOOR JULLIE! KOM MAAR
EH.. IK EH.. HEB GEEN TIJD. IK WIPTE MAAR EVEN BINNEN..
FLATER, DE MUUR DIE JE MET JE FLATERFOON KAPOT HEBT GEMAAKT

..IS OPNIEUW BEPLEISTERD. JULLIE GAAN HEM SCHILDEREN! TWEE LAGEN. EN ZONDER STREPEN!
HOP EN NEER...

EN HOP
GAW
GAW
MOOI!
GAW
HIHIHI
ALLEMACHTIG!
GAW

...EN NEER! HAHAHA!
HOP
NEER
HOP
HIHI
KIJK UIT! IK WEER!
GAW GAW GAW GAW

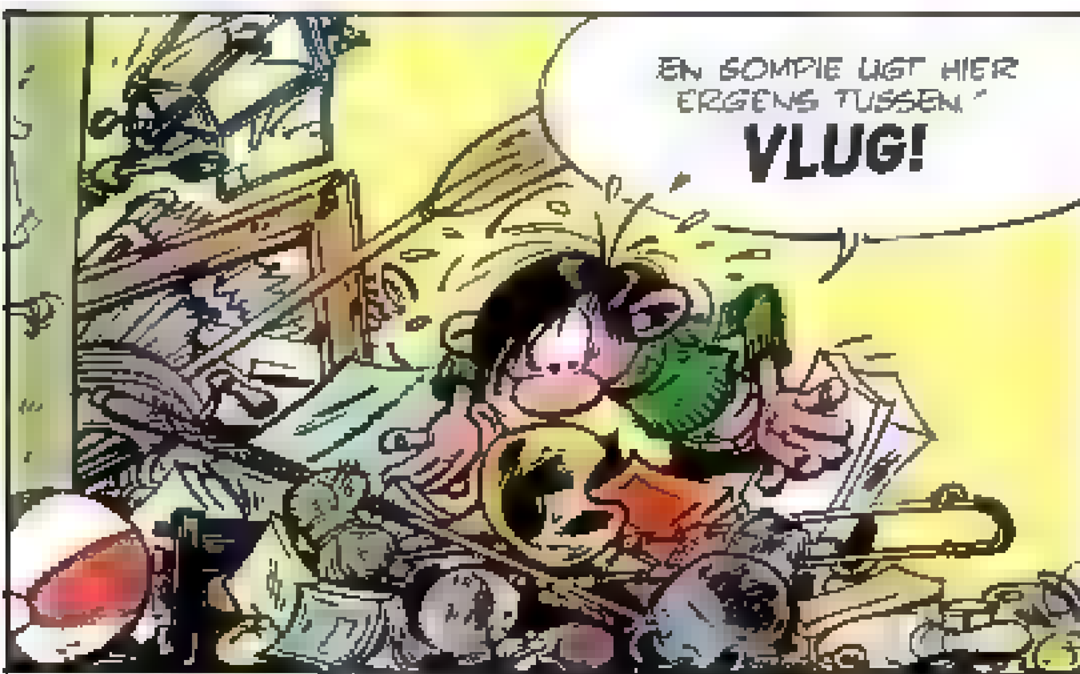

"JE MAAKT ROTZOOI! RUIM DE ROMMEL OP IN JE KANTOOR!" ALTIJD WEER HETZELFDE GEZEUR.


BRRODOLOM
OEI! DIT KRIJG JE DAN! HET IS DE SCHULD VAN DAT STELLETJE ZEURPIETEN!


WIJ BENT HIER NOG MAAR NET GOMPIE. JE BESEFT NIET HOE LASTIG ZE 'T ME SOMS MAKEN..


OEI OEI?!


O NEEEEE!
Z'N KOM IS KAPOT.
595 A


EN GOMPIE LIGT HIER ERGENS TUSSEN!
VLUG!


EH.. DAN TRAP IK HEM MISSCHIEN PLAT! TROUWENS.. VOOR 'K HEM GEVONDEN HEB..


IS HET VAST TE LAAT! O, IK WEET 'T AL!
HAHA!

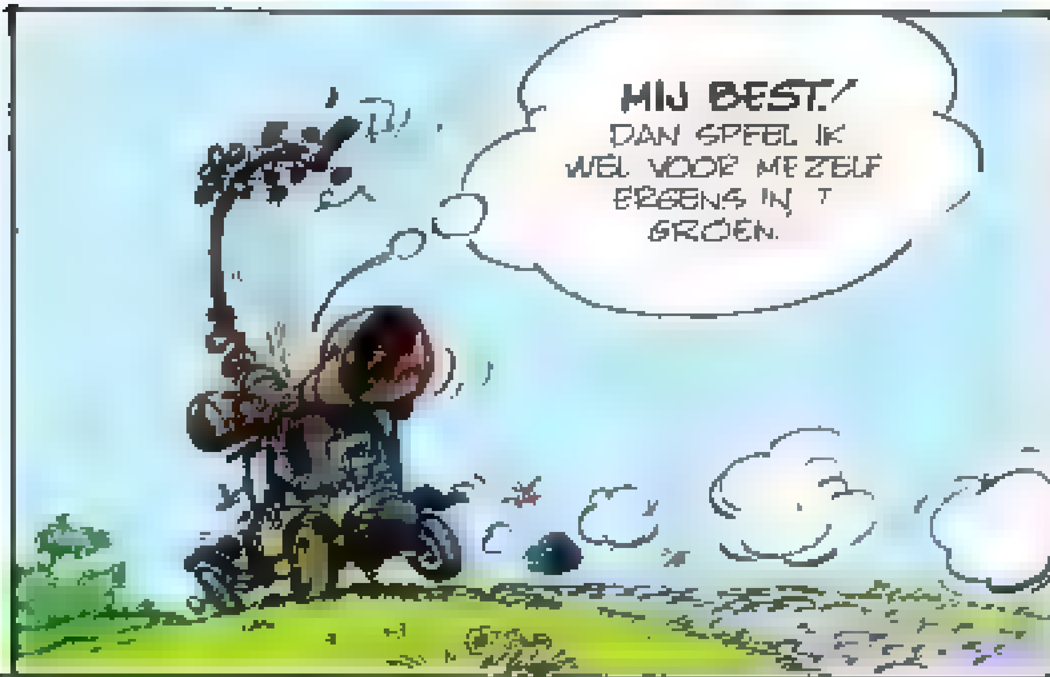

VERDORIE!?
WAT GEBEURT ER OP DE ZESDE VERDIEPING?


WIE HEEFT ALLE KRANEN HIER OPENGEDRAAID?!?
'K.. HET KAN NIET ANDERS! IK KAN GOMPIE TOCH NIET LATEN DOODGAAN!
ZEG, HELPEN JULLIE ME GAUW ZOEKEN. HIJ ZWEMT HIER ERGENS. HIHIHI!
PLONS
PLOPS
SPLATS
595 B

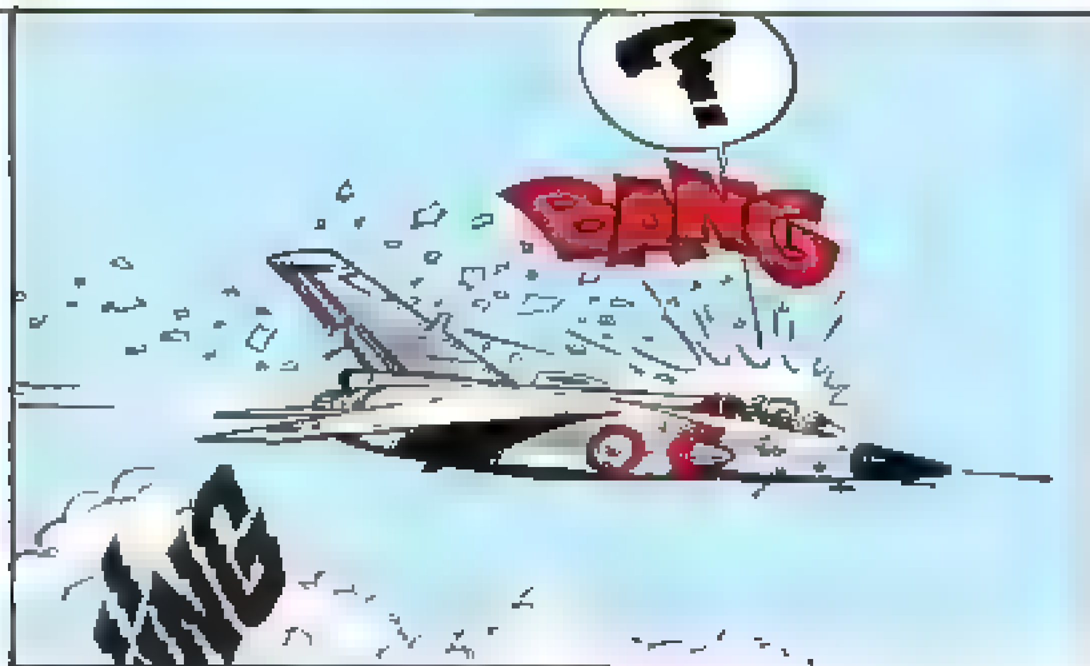

NATUURLIJK WAS 'T WEER ZO'N SUPER SONISCH KRENG !
KOM NIET VERTELLEN DAT IK ME VERGIS, 'K HEB 'M GEZIEN ! 'N MIRAGE !
GROENTEN & FRUIT


ALS IK BURGEMEESTER WAS, DAN KOCHT IK 'N KANON EN IK SCHOOT DE VLEUGELS VAN DIE..
OHO, KIJK 'NS DAAR! NEE DIE KUNNEN WE NU MISSEN!

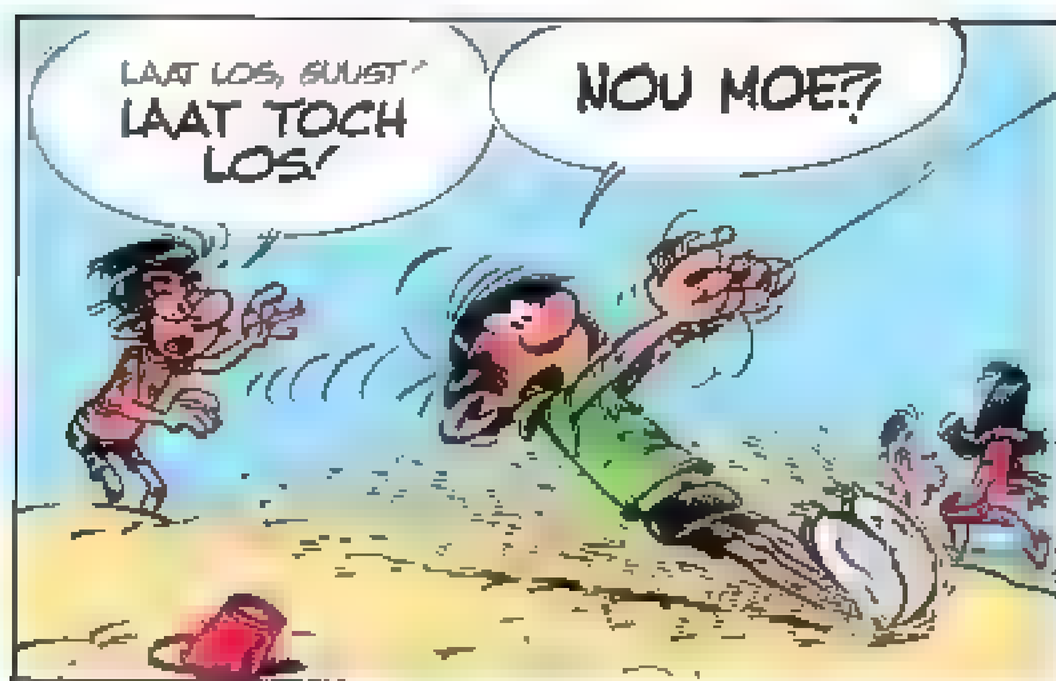

NEE, MAKKER ! JIJ VERDWIJNT MET DAT DING VOOR JE 'N AARDBEVING VEROORZAAKT!
DAARNET WAS 'T BANG BANG. BESPAAR ONS JE TOING TOING
WE HEBBEN NA DAT VLIEGTUIG NOG EEN PAAR HELE RAMEN OVER! DAT WILLEN WE ZO HOUDEN.
NOU, MOE?
576A

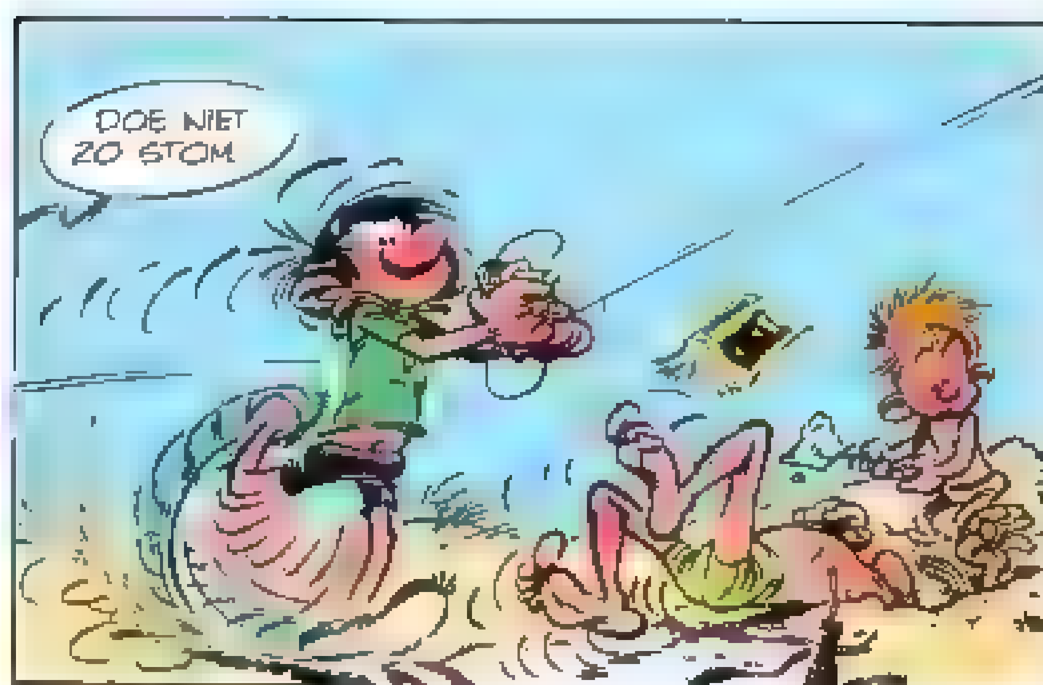

MIJ BEST!
DAN SPEEL IK WEL VOOR MEZELF ERGENS IN 'T GROEN.

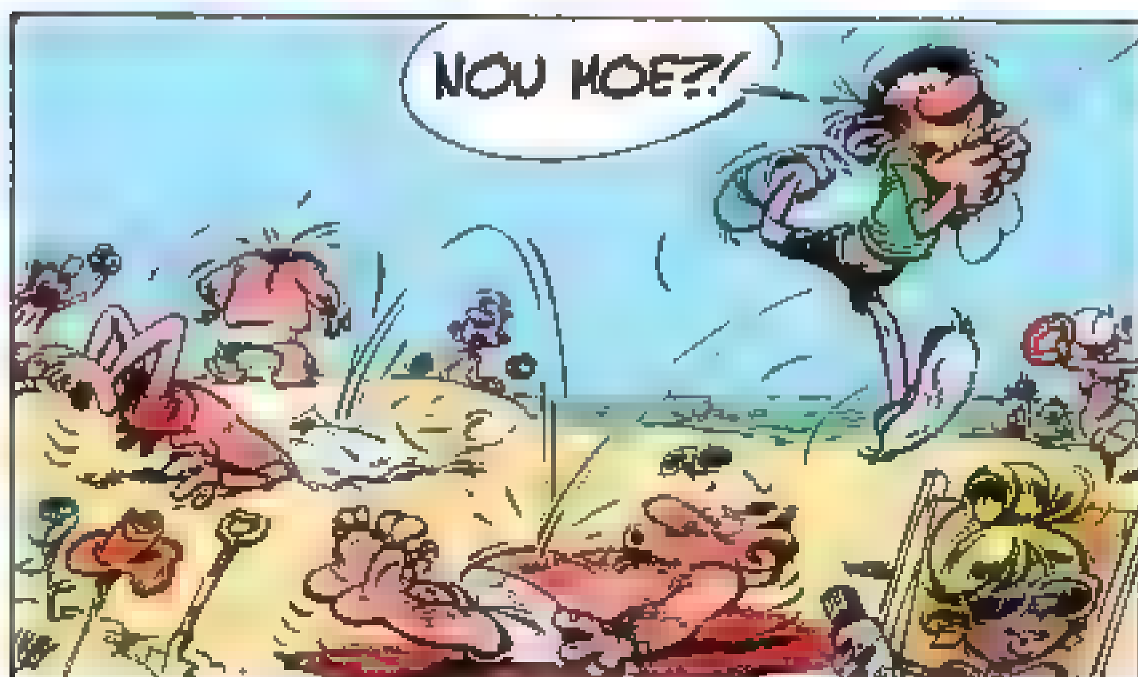

HET ZAL TROUWENS GEWELDIG KLINKEN.. HIJ IS NET OPNIEUW GESTEMD.
TOOOI

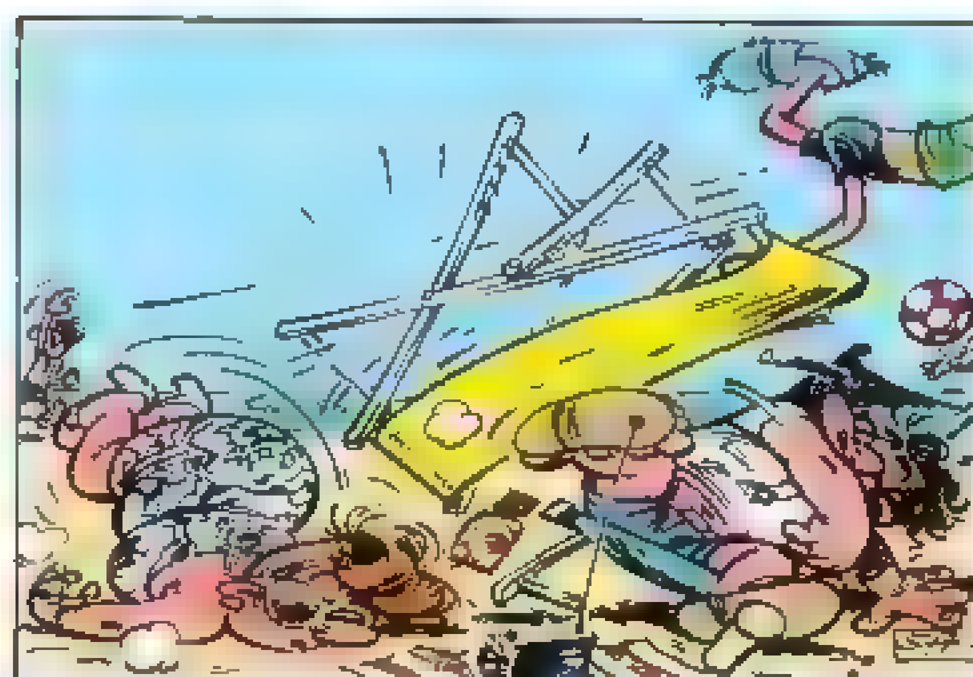

?
BANG
NG

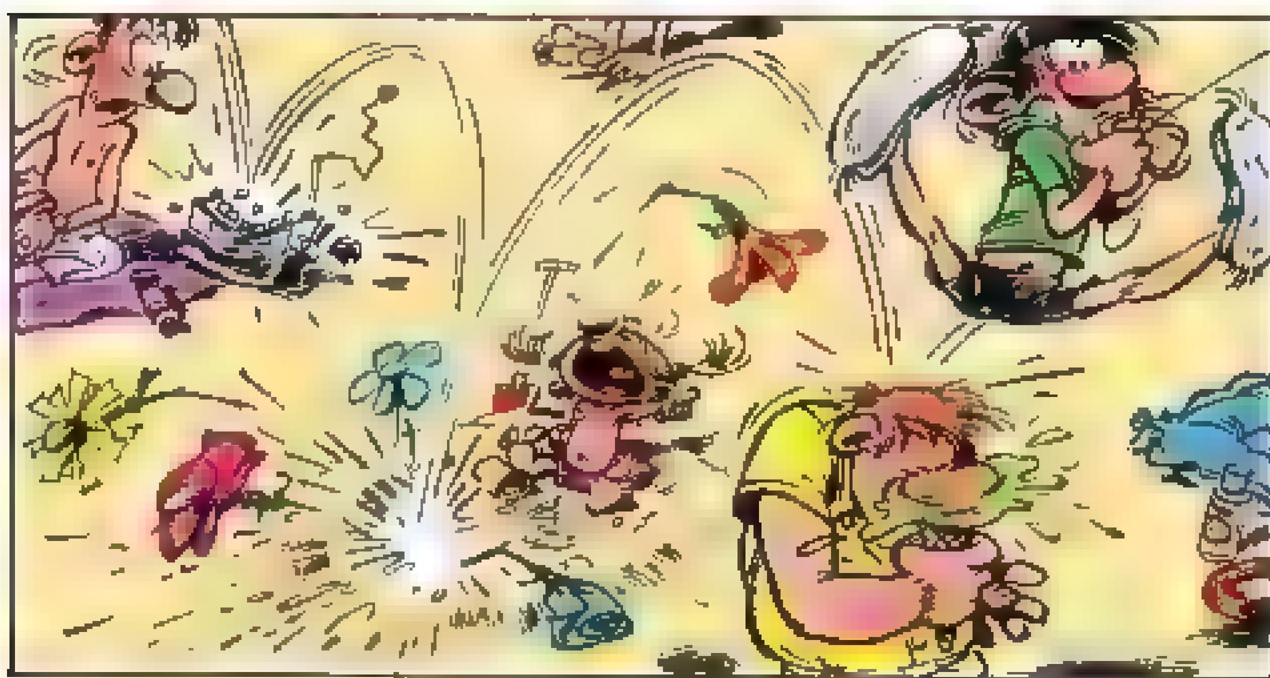

AL 'T GLAS VAN DE METERTJES IS KAPOT ! OOK VAN M'N HORLOGE!
DAN BLIJVEN WE UIT DEZE BUURT WEG.. ZE HEBBEN ER IETS OP GEVONDEN!
'N SCHANDE IS 'T. IK EIS 'N PETITIE
?
576B

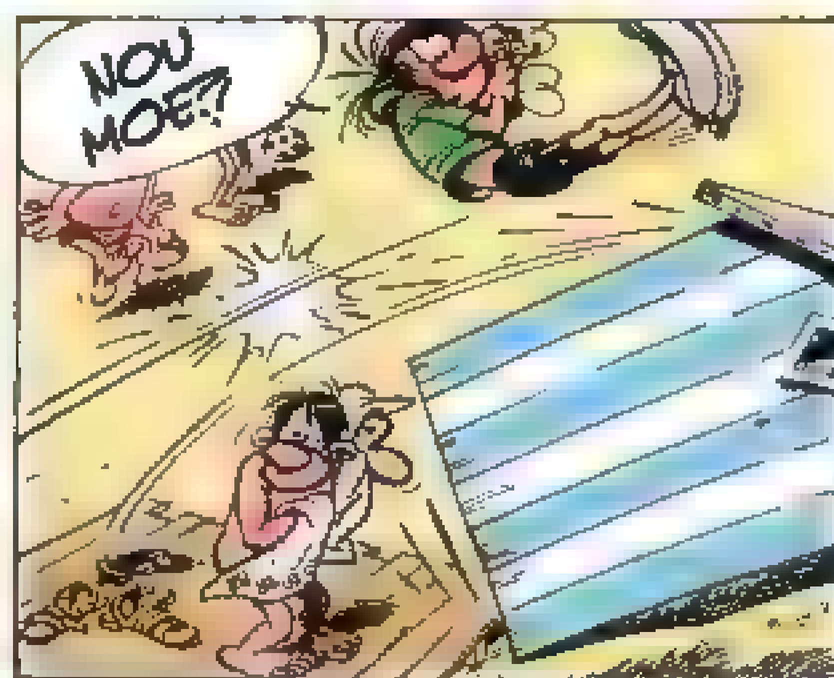

LAAT LOS, GUUST! LAAT TOCH LOS!
NOU MOE?!

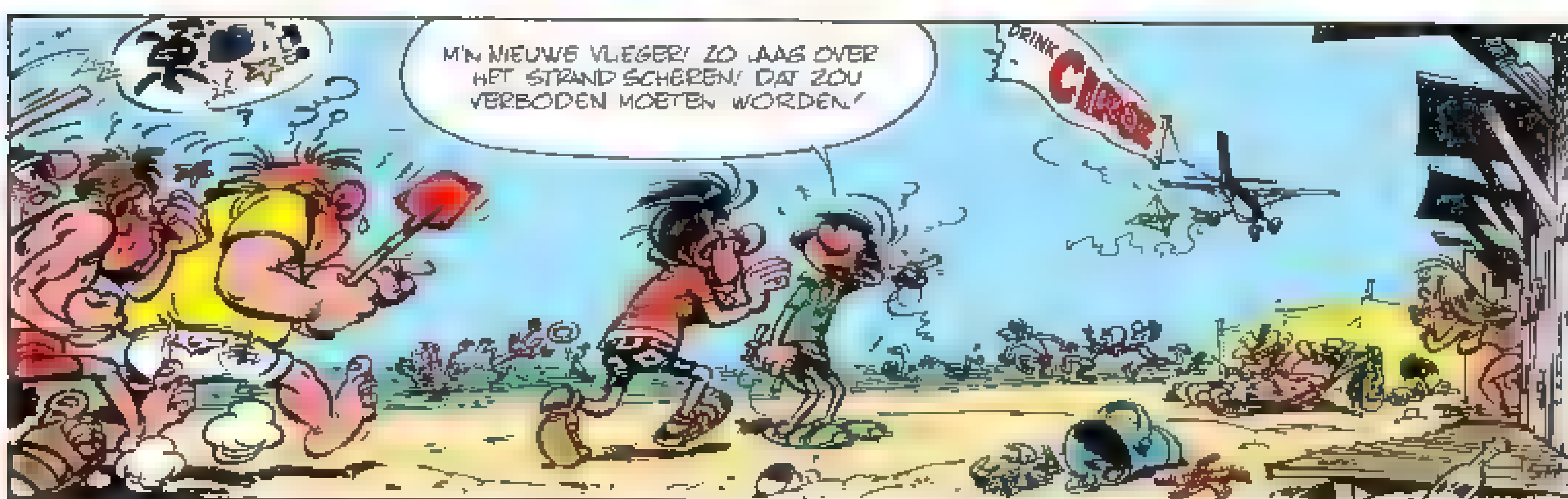

DOE NIET ZO STOM


NOU MOE?!






NOU MOE?!


M'N NIEUWE VLIEGER! ZO LAAG OVER HET STRAND SCHEREN! DAT ZOU VERBODEN MOETEN WORDEN!
DRINK



DE KIENE KIEMER...



VERGIS JE NIET ! DIT IS NIET ZO SENSATIONEEL ALS JE DENKT : WE HEBBEN GUUST NIET NAAR DE MAAN GESTUURD...



De rekeningen van de NASA bereiken astronomische hoogten. Meneer Dupuis zegt vaak dat Guust met zijn geintjes het bedrijf nog eens zal ruïneren. Maar het zal nog wel even duren voordat de rekeningen van die kostbare knaap de kosten van de lancering van een Saturnus raket zullen evenaren.

Op het plaatje hiernaast zie je Guust dus niet aan het zonnige strand van de Zee der Stilte. Hij zit doodeenvoudig in de tuin van tante Hortensia, op wat eens een fraai gazon was.

Nou moeten we toegeven, dat het ook een beetje onze schuld is dat het gazon er zo vreselijk uitziet ; toen hij op kantoor de enorme doos met het etiket "De kleine chemicus, honderd leuke proeven" openmaakte, zijn we zo tegen hem tekeer gegaan dat hij er vanaf zag in ons bijzijn een staaltje van zijn chemisch kunnen te demonstreren.

Dus is hij het eerstvolgende weekend gaan experimenteren bij zijn tante Hortensia. Tot ver in de omtrek waren de ontploffingen te horen en regende het puin in de omliggende tuinen.

Wonder boven wonder is de kleine geleerde er zelf zonder kleerscheuren afgekomen. Gelukkig, maar we hebben wel te doen met tante Hortensia, die haar gazon altijd zo liefdevol verzorgde.

Waarschijnlijk om die schade te vergoeden, kocht Guust, op weg naar zijn kantoor, minstens twee kilo graszaad. Weer moesten wij op onze achterste benen gaan staan want de zak was gescheurd en het vloerkleed lag onder het graszaad. Het laten scheuren van zakken moet een speciale liefhebberij van Guust zijn, want ook de kunstmest, die hij tegelijkertijd had gekocht, rolde over de vloer.

Hij heeft ons bezworen de rommel op te ruimen.



's Middags betrapten wij hem bij het uitproberen van een splinternieuwe automatische sproeier. Je weet wel, zo'n molentje dat in alle richtingen water spuit. We hebben 'm gezegd dat hij stapelgek moest zijn om dat ding op de gang uit te proberen ; maar hij zei dat hij alles wat hij kocht ogenblikkelijk wilde gebruiken, dat water geen vlekken maakte en dat je alleen maar hoefde te wachten tot het droog was. En hoe denk je dat de hele zaak is afgelopen ?

Twee dagen later, merkten we dat het vloerkleed dat gewoonlijk blauwgrijs is, op verschillende plaatsen zachtgroen was geworden.

En nu hebben we over de hele lengte van de gang een jong en kerngezond gazonnetje, dat vooral in het midden van het kleed hard groeide.



Meneer van Gastel, de personeelschef, heeft de kiene kiemer vriendelijk edoch dringend verzocht, de gang weer tot zijn oorspronkelijke hoedanigheid terug te brengen. Maar ik geloof dat Guust een tedere liefde voor zijn gazonnetje heeft opgevat ! want toen Krasser er overheen liep, schold Guust hem de huid vol en riep dat hij langs de muur moest lopen. En ik heb juffrouw Jannie horen zeggen

« Oh, meneer Flater ! Met madeliefjes zou het nog mooier zijn ! Ik ben dol op madeliefjes... dolletjes ! »

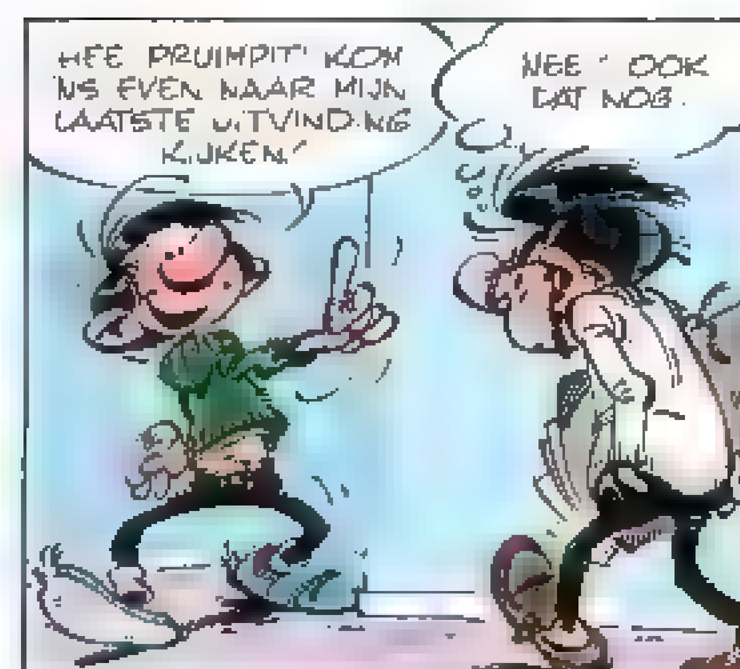
En toen hij vanochtend op kantoor kwam, dacht ik dat ik hem 'n papieren zakje zag wegmoffelen. Ik denk dat ik hem maar eens ga opzoeken. Als het werkelijk madeliefjeszaadjes zijn, dan zwaait er wat.

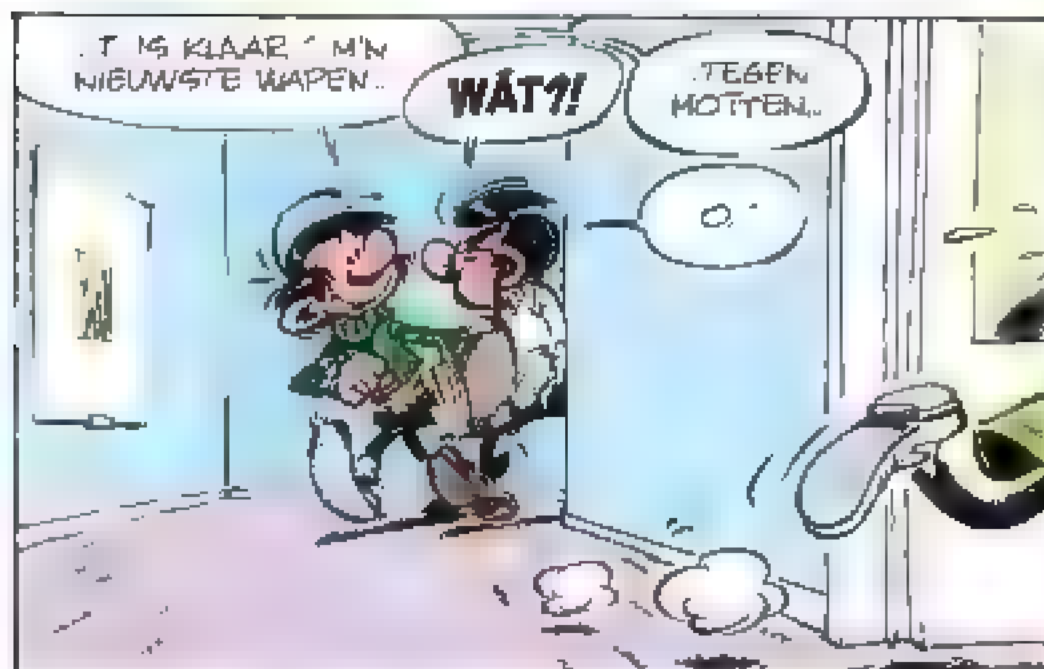


Pruimpit.


VIND JE SOMS DAT GUUST TE HARD WERKT? KOM JIJ 'M NOG BEZIGHOUDEN OOK
DONDER OP! NAAR SMITH AAN DE OVERKANT!


'T IS TOCH WAAR! WAAROM HOUDT ELK BEDRIJF Z'N PARASIETEN NIET BINNEN?

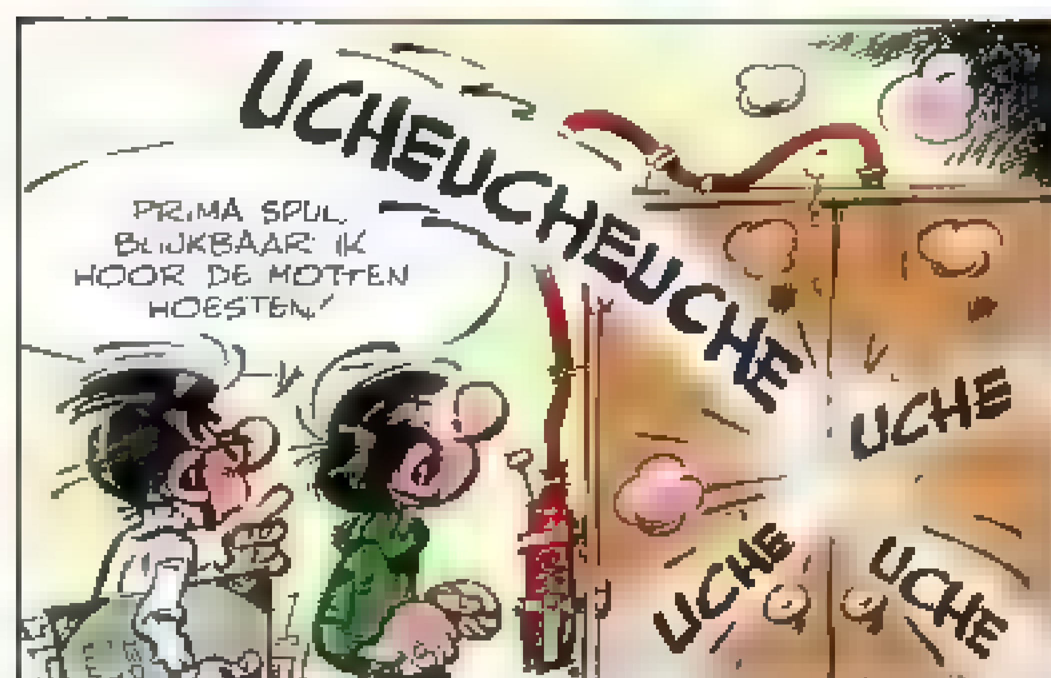

HEE PRUIMPIT! KOM 'NS EVEN NAAR MIJN LAATSTE UITVINDING KIJKEN!
NEE! OOK DAT NOG.

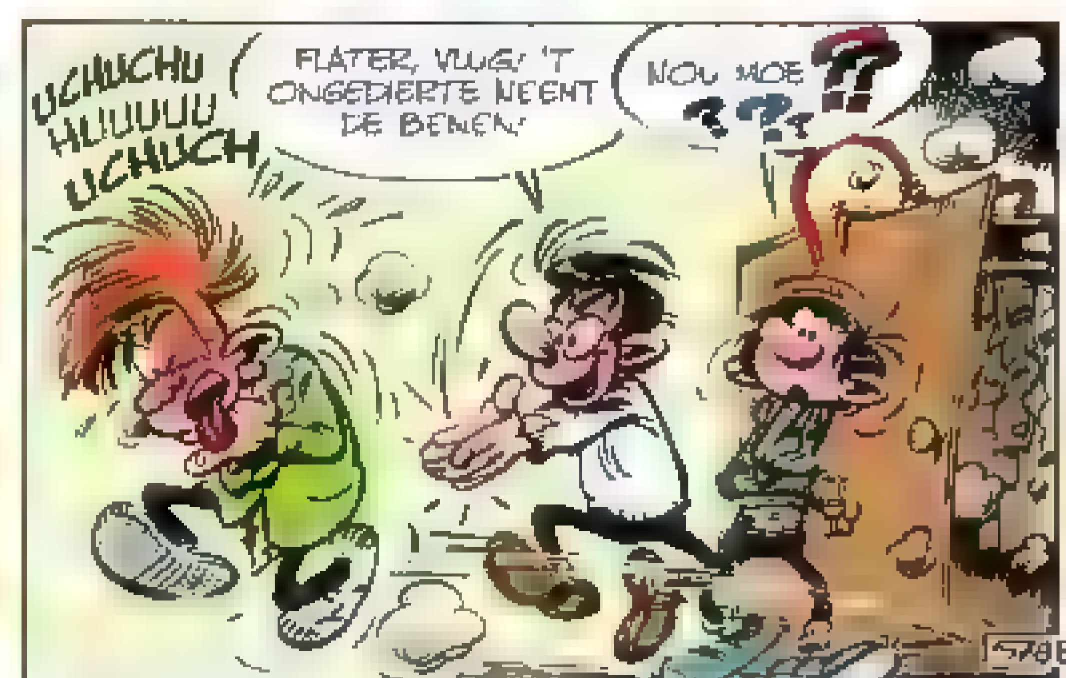

'T IS KLAAR! M'N NIEUWSTE WAPEN...
WÀT?!
...TEGEN MOTTEN...
O.!


ALS MOTTEN NIET KLEURENBLIND ZIJN, HOEF JIJ TOCH NIETS TE VREZEN?
WEES EVEN ERNSTIG EN KIJK NAAR DE KAST OP DE GANG.
578 A


DE SPUITBUS HOEF JE MAAR ÉÉN KEER OP TE HANGEN... PAST OP ELKE KAST... HANDIG, HÈ?
PRACHTIG! MENSEN MET 'N LOUIS XV KAST ZULLEN DOLGELUKKIG ZIJN!


ALS JE ERLANGS LOOPT EVEN OP DE KNOP DRUKKEN... EN DE KAST ZIT WEER VOL MET GENADELOOS INSECTICIDE.
PSSSJUUU


UCHEUCHEUCHE
PRIMA SPUL, BLIJKBAAR! IK HOOR DE MOTTEN HOESTEN!
UCHE
UCHE
UCHE


UCHUCHU HUUUUU UCHUCH
FLATER, VLUG! 'T ONGEDIERTE NEEMT DE BENEN!
NOU MOE ??
578 B


AH, MENEER DE MESMAEKER... AL UW PROBLEMEN ZIJN OPGELOST. IK BEN ERIN GESLAAGD DE SNELHEID VAN M'N TRAPSTOEL AAN TE PASSEN.

BESTE GUUSTFANS

Alle platen en tekeningen van Guust Flater uitgeven in een integrale, chronologische en geremasterde versie is een ambitieuze en heikele opgave. Alleen al omdat Uitgeverij Dupuis in elke nieuwe uitgave bij hoog en bij laag zwoer dat dit de laatste, ultieme en definitieve versie werd die de eeuwigheid zou trotseren. Maar dat was buiten de vloek gerekend die al sinds het begin op de reeks Guust rust. En ik zal u vertellen hoe dat komt.
Eerst en vooral was het helemaal nooit de bedoeling dat Guust Flater een stripheld zou worden. Guust zou nu en dan in het weekblad *Robbedoes* opduiken en met tekeningen en cartoons redactionele pagina's opvrolijken. Toen duidelijk werd dat het personage kon rekenen op de sympathie van heel wat lezers, maakte Franquin met Guust een aantal strookjes waarvan nadien – met restantjes uit de drukkerij – een eerste oblongalbum werd gedrukt. Daarna begon Franquin voor het weekblad halve platen met twee strookjes te tekenen. Ook die verschenen – weer op een oblong formaat – in albums die werden genummerd van 1 tot 5. En daarna... verscheen Guust in gags van hele pagina's. Uiteraard veranderde toen ook het albumformaat, maar de nummering ging verder vanaf 6. Alleen... alleen werden de eerste vijf albums (die in oblongformaat, weet u nog) herdrukt in het nieuwe paginaformaat. Ze kregen nu de nummers R1, R2, R3, R4 en afgezien van alle gags in halve pagina's werden deze albums aangevuld met redactionele rubrieken over het wel en wee op de redactie van het weekblad *Robbedoes*. Uitgeverij Dupuis liet toen ook weten (dat was halfweg de jaren zeventig van vorige eeuw) dat er nooit meer een album 5 zou komen.

Maar toen de reeks veertig jaar oud werd (in 1997) bedacht Uitgeverij Dupuis zich toch. De covers werden veranderd en ook de nummering was nieuw. Dit werd namelijk een 'chronologische' uitgave van de reeks Guust Flater. De gags werden in een min of meer logische volgorde gerangschikt en min of meer complimenteus opnieuw ingekleurd.

Daarna kreeg de commerciële logica het voor het zeggen. Want er waren nog heel wat tekeningen in kasten blijven liggen die nooit verschenen: de allereerste illustraties voor het weekblad die niet in de heruitgaven waren opgenomen, reclamegags die Franquin had gemaakt, platen die hertekend waren voor een album in pocketformaat en nog een paar dingen die het publiek nauwelijks gezien had. Dus kwamen er ook een album R5, een album 0, een nummer 15, 18 en 19. In 2008 waren er weer nieuwe covers om de tekeningen van Franquin beter tot hun recht te laten komen. Alle films die al die tijd dienden voor het drukken, herdrukken en herherdrukken van de albums, verbeterden er niet op. Bij elke nieuwe druk zag je lijnen verdwijnen of, wat ook niet de bedoeling was, ze werden vetter.
Er moest dus worden ingegrepen.

Het lijkt nu logisch om uit te gaan van de publicatiedatum van de gags en van de tekeningen. Er is gekeken – soms gezocht – naar de originele lijn, alles werd met de grootste zorg gescand, en elke plaat werd minutieus opnieuw ingekleurd. Daarbij werd uiteraard rekening gehouden met de kleuraanwijzingen van André Franquin en de coherentie van de gags. Enne... aangezien die redactionele pagina's er toch zijn, werden ook die in deze prachtige uitgave opgenomen. Alle tekeningen die nooit eerder werden gepubliceerd? Ook die vindt u hierin. Soms werd vertrokken van de originele tekening, maar omdat die niet altijd beschikbaar was, werden ook enkele facsimile's gemaakt met het weekblad als bron. Maar altijd... in chronologische volgorde.
Toen deze oefening helemaal was afgerond... werd duidelijk dat de paginering niets meer te maken had met alle vorige albums.

Daarom heeft het album *Flaters schade* dat u nu in handen hebt, niet noodzakelijk meer dezelfde inhoud als het album *Flaters schade* uit 2008. En is het zeker niet meer identiek aan het album *Flaters schade* uit 1968. Word alstublieft niet kwaad. Wie een reeks als Guust wil aanvullen, weet waar hij begint, maar nooit waar hij eindigt...

Wel, roepen we vandaag trots en luid:

DIT IS DE DEFINITIEVE CHRONOLOGISCHE EN GEREMASTERDE REEKS ALBUMS VAN GUUST FLATER

Nu ja, tot blijkt dat we toch iets over het hoofd hebben gezien...

DE UITGEVER

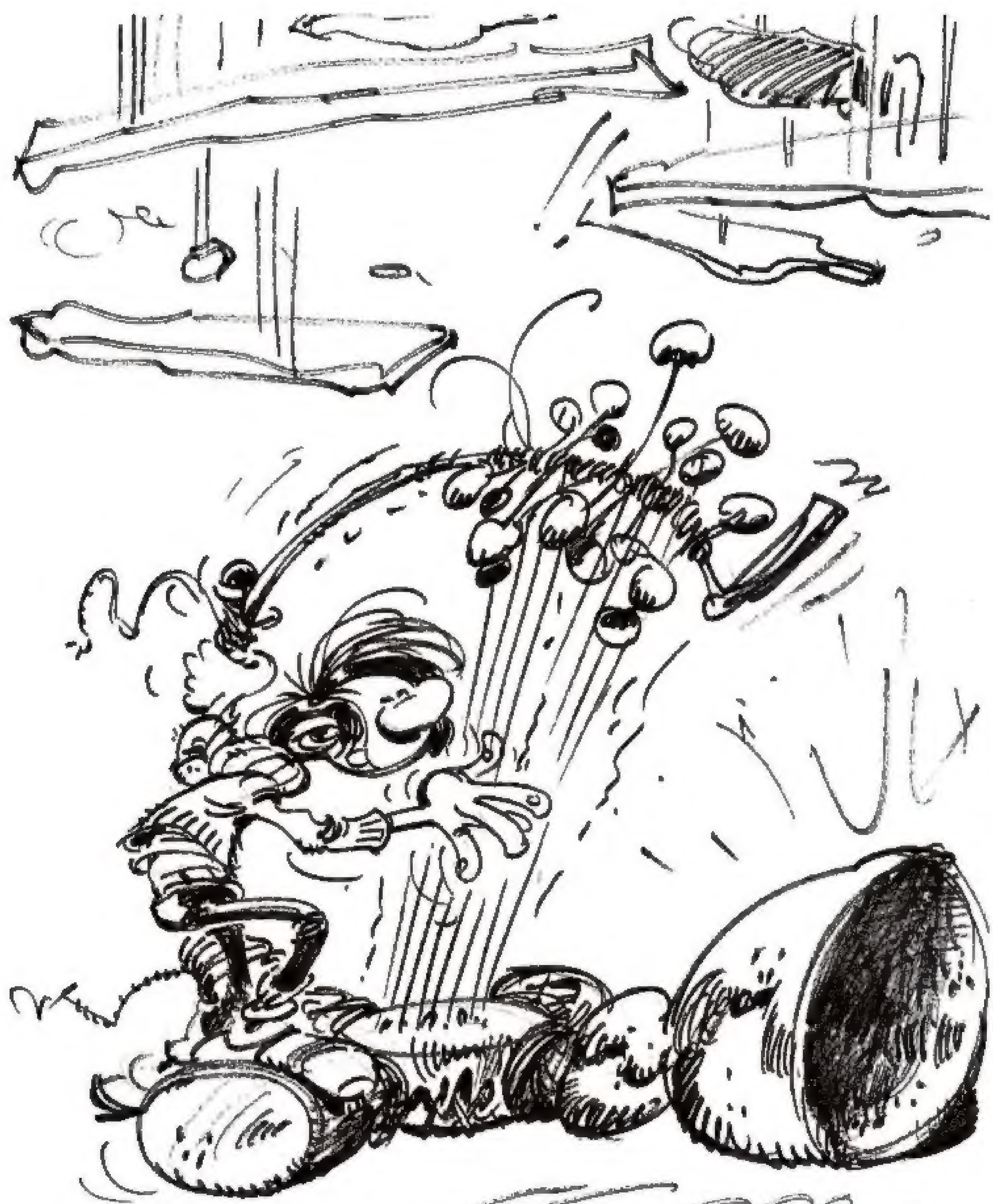
Dit album werd gedrukt in een beperkte oplage van 2000 exemplaren in het kader van de zestigste verjaardag van Guust.

SPECIALE UITGAVE 60e VERJAARDAG

Restauratie van de inkleuring FRÉDÉRIC JANNIN
Kleuradvies ISABELLE FRANQUIN
Grafisch ontwerp ALEXIA DE VISSCHER, DELPHINE PLATTEEUW
Vertaling en lettering: BOOM!, WINGENE
Fotogravure facsimiles ILAN WEISS, MARTIN SCHRIJVERSHOF
Fonten: SPECULOOS

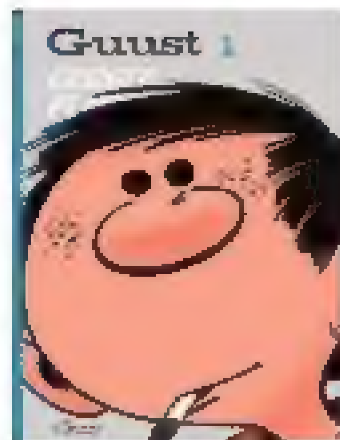
D/2018/0089/001
ISBN 978-90-314-3601-9

Gedrukt in de EU door Canale.


Franquin 78

ALLES VAN

GUUST

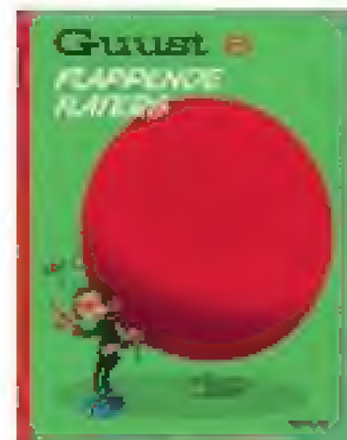


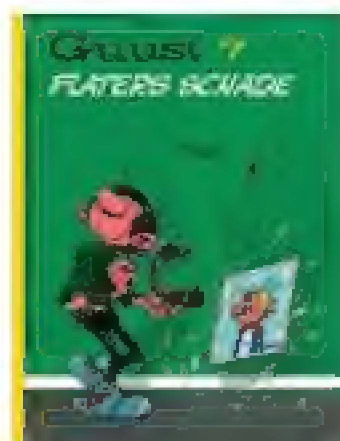




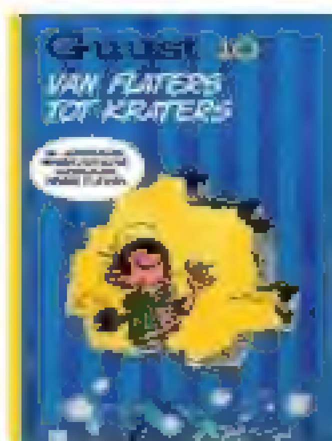


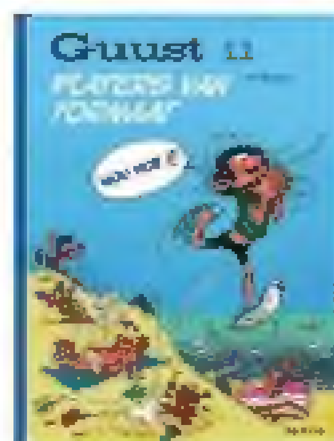


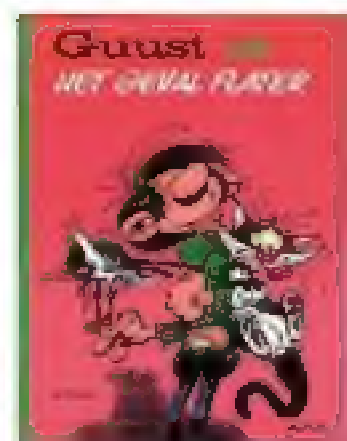


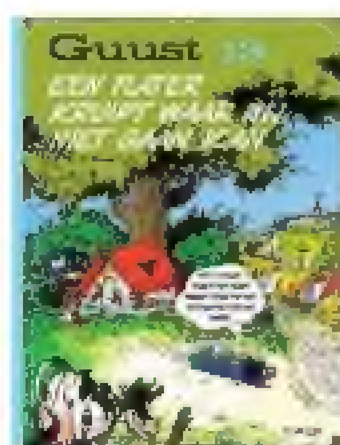


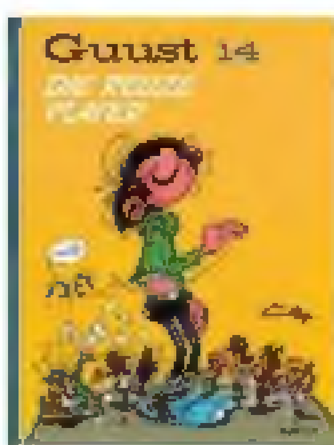


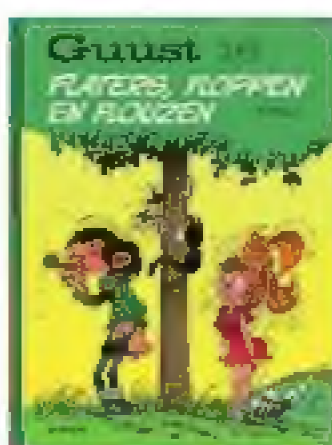




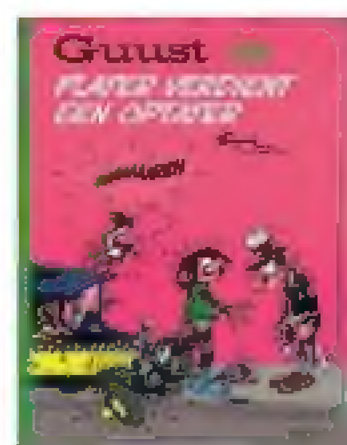


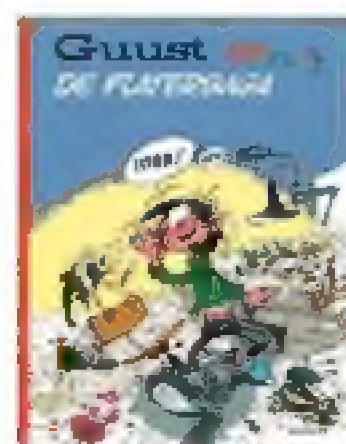






























9 789031 436019